

## 基础实例 11 RGB 通道 彩色飞翔

目的：制作如图 11.1 所示的彩色斑点效果。

要点：RGB 通道允许对每个通道进行分别处理，这样可以自由的将每种颜色分开编辑，得到更多的色彩效果。本例主要应用 Gradient Tool、Polar Coordinates 滤镜、Shear 滤镜、Twirl 滤镜等工具完成。



图 11.1 彩色飞翔效果

### 操作步骤

1. 新建一幅 Width 为 400 pixels ,Height 为 300 pixels ,Contents 为 White 的画布，将 Mode 选为 RGB Color ，点击 OK 按钮确认。

2. 选择工具箱上的 Gradient Tool ，在工具栏选项中将渐变颜色设为黑色到透明的渐变，选择 Radial Gradient （径向渐变），在白色画布上任意添加许多小的圆形斑点图像，得到如图 11.2 所示的图像效果。

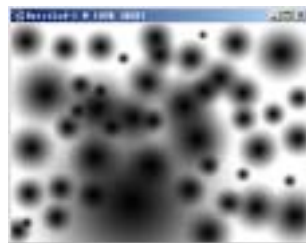



图 11.2 基础的斑点图像

3. 下面开始对 RGB 通道进行处理，选择 Channels 面板，在其中选中 Red 通道，则别的通道都变为隐藏。

说明：RGB 图像有 4 个默认通道，红色、绿色和蓝色各有一个通道，以及一个用于编辑图像的复合通道。

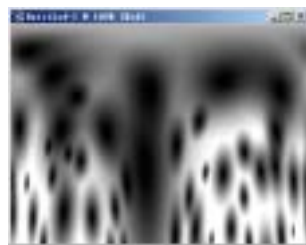


图 11.3 Red 通道应用极坐标滤镜

4. 选择 Filter| Distort| Polar Coordinates （极坐标）滤镜，调出 Polar Coordinates 滤镜的编辑对话框，在其中选择 Polar to Rectangular （极坐标到平面坐标），确认后得到如图 11.3 所示的效果。。

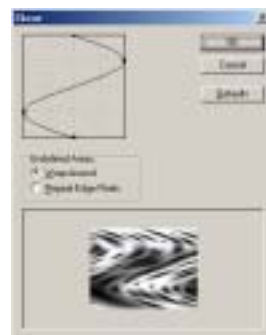



图 11.4 Green 通道应用切变滤镜

5. 在 Channels 面板中，再使用鼠标选中 Green 通道。

6. 选择 Filter | Distort | Shear (切变) 滤镜,调出 Shear 滤镜编辑对话框,如图 11.4 所示设置,确认操作。

说明:针对每一个通道的编辑都是独立的,不影响其他通道,这一点和图层编辑是相似的。

7. 在 Channels 面板中,选 Blue 通道。

8. 单击 Filter | Distort | Twirl (旋转) 滤镜,在 Twirl 滤镜编辑对话框中,将 Angle 设为 200,点击 OK 按钮确认,得到如图 11.5 所示的效果。

9. 在 Channels 面板中,用鼠标点击 RGB 通道,将所有通道恢复显示,即可得到如图 11.6 所示的彩色斑点效果。

10. 使用 File | Open 命令打开一幅人物图像,如图 11.7 所示。

11. 使用工具箱上的 Magic Wand Tool,将图像四周的黑色选中,然后使用 Shift + Ctrl + I 键将选区翻转,使人物图像被选中。

12. 按住 Ctrl 键使用鼠标将人物图像拖至彩色背景中,并使用 Edit | Free Transform 命令调整好大小和位置,得到如图 11.8 所示的效果。

13. 在 Layers 面板中,将新生成的 Layer1 图层的 Opacity 调整为 70%,即得到最终的效果。

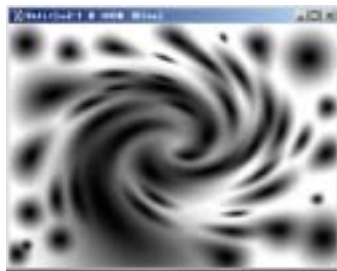


图 11.5 Blue 通道应用旋转滤镜

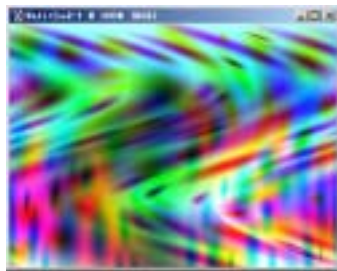


图 11.6 彩色背景效果



图 11.7 飞翔的人物图像



图 11.8 合并图像