

基础实例 12 调整图层

抽象画

目的：制作如图 12.1 所示的抽象画效果。

要点：抽象的图像总是给人大师般的感受，而在 Photoshop 中可以轻松的实现这样的艺术效果。本例主要应用 The custom shape tool、New Adjustment Layer、Film Grain 滤镜、Inverse 命令、Desaturate 命令等操作完成。

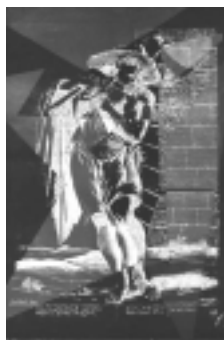


图 12.1 抽象画效果

操作步骤

1. 在 Photoshop 窗口的空白处双击鼠标，出现 Open 对话框。从对话框中打开一幅艺术画图像文件，如图 12.2 所示。

2. 选择 Layer|Duplicate Layer，生成 Background copy 图层。

3. 选择 Layer|Add Vector Mask，选择其中的 Reveal All。

4. 在工具箱中选择 Rectangle Tool，在图像中间拖移出一个矩形区域。

5. 在工具箱上选择 Direct Selection Tool，将矩形调整成为图 12.3 所示四边形。

注意：这时在 Layers 面板中，Background copy 图层缩略图右侧会出现包含相应路径的图层剪贴路径的缩略图，表示所绘的形状是作为图层的剪贴路径存在的，并非像平常一样是一个单独的 Shape 图层。

6. 选择 Layer|New Adjustment Layer，选择其中的 Hue/Saturation，出现 New Adjustment Layer 的对话框。在对话框中选中 Group With Previous Layer，点击 OK 按



图 12.2 原始图像



图 12.3 建立图层剪贴路径



图 12.4 新调整图层

钮确认。然后在 Hue/Saturation 对话框中，将 Hue 设为 220，并选中 Colorize 选项，也点击 OK 按钮确认建立一个“色相/饱和度”的调整图层。

7. 单击工具箱中的 Move Tool，将调整图层稍稍移动，得到如图 12.4 所示效果。

8. 同样再复制背景图层，然后选择 Layer | Add Vector Mask | Reveal All。

9. 单击工具箱上的 Polygon Tool，在工具栏选项中将 Sides 设为 3，然后在图像中拖移出一个三角形，并使用 Direct Selection Tool 调整三角形的形状和位置。

10. 同样选择 Layer | New Adjustment Layer，选择 Hue/Saturation，在对话框中选中 Group With Previous Layer，调整图层的色相/饱和度。

11. 使用工具箱上的 Move Tool，稍稍移动新的调整图层，如图 12.5 所示。

☺ 技巧：新建调整图层时，如果不选中与前一图层编组，将会对所有的图层进行调整，对本例而言，就会对整个图像作调整，而我们只需要对各个图层剪贴路径包含的区域作调整。

12. 重复上述步骤，不断的在其他副本图层中建立剪贴路径，然后再添加新的调整图层对色相/饱和度作不同的调整，最终得到如图 12.6 所示的效果。

13. 选择 Filter | Artistic | Film Grain，出现 Film Grain 对话框。在对话框中将 Grain 设为 20，Highlight Area 设为 20，Intensity 设为 12，点击 OK 按钮确认，得到如图 12.7 所示的效果。

14. 选择 Image | Adjustments | Inverse 命令。

15. 选择 Image|Adjustments|Desaturate 命令。然后选择 Brightness/Contrast，在对话框中将 Brightness 设为 +40，Contrast 设为 +50，确认后就可以得到图像最终效果。



图 12.5 编辑另一图层



图 12.6 多次调整后的效果



图 12.7 光照效果