

## 基础实例 19 绘画风格 油画效果

目的：制作如图 19.1 所示的油画效果。

要点：本例通过对一个真实的风景图片进行绘画效果的处理和不同图层效果的搭配来得到油画效果。本例主要应用 Paint Daubs 滤镜、Duplicate Layer 命令、Emboss 滤镜等工具完成。



图 19.1 油画效果

### 操作步骤

1. 打开包含风景照片的 nature.jpg 图像文件，如图 19.2 所示。

2. 选择 Filter | Artistic | Paint Daubs(绘画效果) 滤镜，在 Paint Daubs 滤镜编辑对话框中，设置 Brush Size 为 8，Sharpness 为 7，然后单击 OK 按钮确认，得到如图 19.3 所示的绘画效果。

3. 单击 Layer | Duplicate Layer 命令，出现新图层对话框。在对话框中单击 OK 按钮，创建 Background copy 图层，并在 Layers 面板中选中该图层。

4. 选择 Filter | Stylize | Emboss (浮雕效果) 滤镜，在 Emboss 滤镜的编辑对话框中，设置 Angle 为 190，Height 为 4，Amount 为 190 并单击 OK 按钮确认，结果如图 19.4 所示。

5. 用鼠标单击 Layers 面板，在其中将 Background copy 图层的 Opacity(不透明度) 为 40%，使之与 Background 图层融合，得到效果如图 19.5 所示。

6. 用鼠标选中 Background 图层，继续



图 19.2 原始图像



图 19.3 绘画效果处理



图 19.4 浮雕滤镜效果

对它作最后的调节。

7. 选择 Image | Adjustments | Brightness/Contrast (亮度/对比度), 调出 Brightness/Contrast 编辑对话框, 在其中将 Contrast 设置为 +50, 点击 OK 按钮确认, 即可得到如图 19.6 所示的最终效果。



图 19.5 调节不透明度



图 19.6 调整对比度



本例通过使用一个 Paint Daubs 滤镜处理的图层和一个 Emboss 滤镜处理的图层的搭配, 得到了较为逼真的油画效果, 重点在于对 Paint Daubs 滤镜效果的掌握。