

第二篇 工具的基本操作

通过第一章 Photoshop 菜单命令的学习，您是不是已经急不可待的要操刀练习了？本章就开始学习 Photoshop 的工具以及基本操作。读者必须认识到，只有熟练的掌握这些工具的基本操作，才能够创造出精美绝伦的艺术品。许多让人惊叹的图像效果，都不过是对这些操作创造性地组合。那么，让我们就开始基本操作的学习吧！

2.1 工具箱简介

熟练使用工具箱中提供的各种工具是 Photoshop 绘画的基础，同时也是最容易掌握，却最难使用好的部分。本节学习工具的基本使用方法和技巧，同时建议读者勤加练习。工具箱的全部工具如图 2-1 所示。

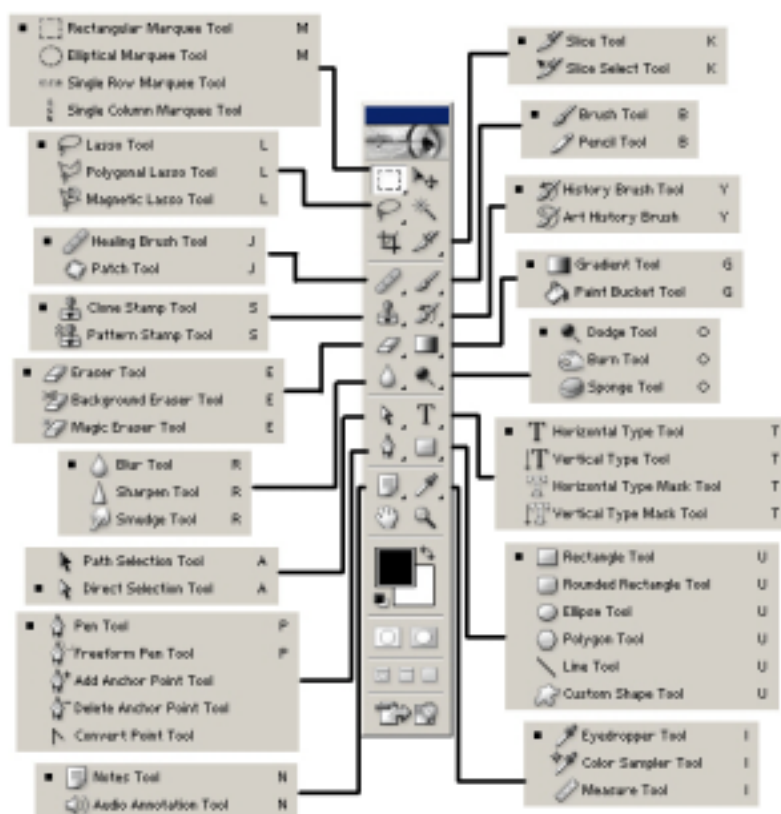


图 2-1 工具箱中的所有工具

虽然每一种工具都有独当一面的功能，缺一不可，但是总体来说可以将所有的工具分为功能和操作都相近的几大类，下面就分类来介绍多种主要工具的具体操作。

2.2 主要工具

2.2.1 选取工具的使用

使用选取工具可以建立选区，可以对选区进行描边填充等操作。本小节学习选取工具的使用方法。选取工具包含Marquee Tools（选框工具），Lasso Tools（套索工具）和Magic Wand Tool（魔棒工具）三大类。首先，开始学习Marquee Tools。

Marquee Tools（选框工具）

Marquee Tools 有 Rectangular Marquee Tool（矩形选框工具）、Elliptical Marquee Tool（椭圆选框工具）、Single Row Marquee Tool（单行选框工具）和 Single Column Marquee Tool（单列选框工具）构成。它们的使用方法相同，只是建立的选区的几何形状不一样。


- Rectangular Marquee Tool：可以在用鼠标在图层上拖出矩形选框。
- Elliptical Marquee Tool：可以在用鼠标在图层上拖出椭圆选框
- Single Row Marquee Tool 和 Single Column Marquee Tool：在图层上拖出一个像素高的选框。





(1) 选择 File|New，新建一个文件。

(2) 选择工具箱上的 Rectangular Marquee Tool，工具栏选项如图 2-2 所示。



图 2-2 设置选框工具

这里以 Rectangular Marquee Tool（矩形选框工具）为例加以讲解。它的工具栏选项如图 2-2 所示，其中 Feather（羽化）可以消除选择区域的正常硬边界，对其柔化，也就是使区域边界产生一个过渡段，其取值范围在 0 到 255 像素之间。Style（样式）是用来规定拉出的选框的形状的。选择方式有四种 。这四种选择方式的意义依次如下：

- New selection（新选区）：去掉旧的选择区域，选择新的区域。
- Add to selection（添加到选区）：在旧的选择区域的基础上，增加新的选择区域，形成最终的选择区。
- Subtract from selection（从选区减去）：在旧的选择区域中，减去新的选择区域与旧的选择区域相交的部分，形成最终的选择区。
- Intersert with selection（与选区交叉）：新的选择区域与旧的选择区域相交的部分为最终的选择区域。

(3) 在画布上建立选区，然后在工具栏选项上，点击 Add to selection 按钮，得到的效果，如图 2-3 所示。

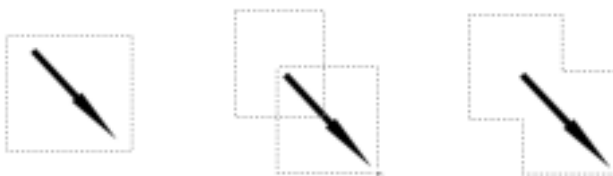


图 2-3 添加选区

(4) 按 Ctrl+Z 键回退，然后点击 Subtract from selection 按钮，得到的效果，如图 2-4 所示。



图 2-4 减去选区

(5) 按 Ctrl+Z 键回退，然后点击 Intersert with selection 按钮，得到的效果，如图 2-5 所示。

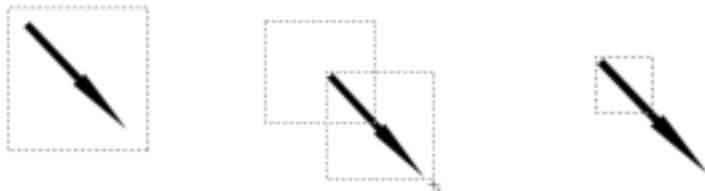


图 2-5 与选区交叉

Style (样式) 的下拉菜单中有三个选项，分别为：

- Normal (正常)：这是默认的选择方式，也最为常用。在这种方式下，可以用鼠标拉出任意矩形。
- Fixed Aspect Ratio (约束长宽比)：在这种方式下可以任意设定矩形的宽和高的比，只需在其框中输入相应的数字，系统缺省值为 1:1。
- Fixed Size (固定大小)：在这种方式下可以通过输入宽和高的数值，来精确的确定矩形的大小。系统默认为 64 × 64 像素。

(6) 分别选择 Normal、Fixed Aspect Ratio 和 Fixed Size 后，得到选区如图 2-6 所示。

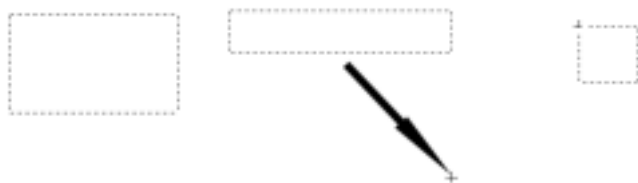


图 2-6 样式

(7) 设置 Feather (羽化) 为 21 像素, 然后选择 Paint Bucket Tool (油漆桶工具), 填充选区, 如图 2-7 所示。

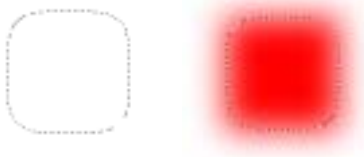


图 2-7 羽化

Marquee Tools (选框工具), 最适用于规则的几何图形的选取和选区的建立。那么, 对那些不规则的图像的选取, 就需要 Lasso Tools (套索工具)。下面讲解 Lasso Tools 的使用。


Lasso Tools (套索工具)

- Lasso Tool (套索工具): 用于选择不规则图形。
- Polygonal Lasso Tool (多边形套索工具): 锚点之间为直线, 用于选取多边形。
- Magnetic Lasso Tool (磁性套索工具): 是一种具有可识别边缘的套索工具。

(1) 选择 File|Open, 得到一张图片。然后, 选择工具箱上的 Lasso Tool, 沿所要选取的范围的边缘拖动鼠标, 如图 2-8 所示。



图 2-8 使用套索工具

 说明: 如果选取的曲线终点与起点未重合, 则 Photoshop 会封闭成完整的曲线; 按住 Alt 键在起点处与终点处单击, 可绘出直线外框; 按住 Delete 键可清除最近所画的线段, 直到剩下想要留下的部分, 松开 Delete 键即可。

- (2) 选择 Polygonal Lasso Tool, 将鼠标移到图像点处单击, 然后再单击每一落点来确定每一条直线。当回到起点时, 所示光标下会出现一个小圆圈, 表示选择区域已封闭, 再单击鼠标即完成此操作, 如图 2-9 所示。

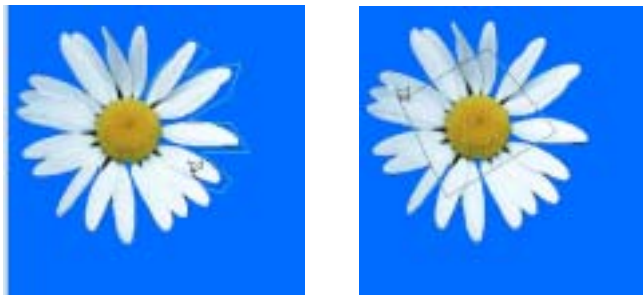


图 2-9 使用多边形套索工具

- (3) 选择 Magnetic Lasso Tool, 这是一种具有可识别边缘的套索工具。将鼠标移到图像上, 单击选取起点, 然后沿物体边缘移动鼠标, 无需按住鼠标, 当回到起点时, 光标右下角会出现一个小圆圈, 表示选择区域已封闭, 再单击鼠标即完成此操作。如图 2-10 所示。

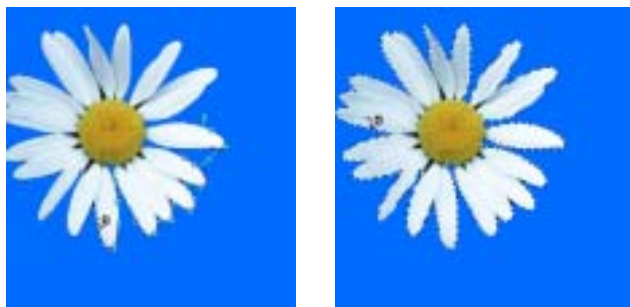


图 2-10 使用磁性套索工具

如果所选的图像的颜色与背景色差别较大, 那么, 使用 Magic Wand Tool (魔棒工具) 选取, 有事半功倍的效果。下面就告诉你, 要想得到这朵花, 最快捷的选取方法是什么。

Magic Wand Tool (魔棒工具)

Magic Wand Tool 是以图像中相近的色素来建立选取范围的。此工具可以用来选择颜色相同或相近的整片的色块。

- (1) 选择 Magic Wand Tool, 设置 Tolerance 容差为 34, 如图 2-11 所示。



图 2-11 设置魔术棒

Magic Wand Tool 的工具栏选项中, 包括 Tolerance (容差)、Anti-aliased (消除锯齿)、Contiguous (连续的) 和 Use All Layers (用于所有图层) :

- Tolerance：数值越小，选取的颜色范围越接近；数值越大，选取的颜色范围越大。选项中可输入 0~255 之间的数值，系统默认为 32。
- Contiguous：如果不选中项，则得到的选区是整个图层中，色彩符合条件的所有区域，这些区域并不一定是连续的。
- Use All Layers：如果被选中，则色彩选取范围可跨所有可见图层。如不选，魔棒只能在当前图层起作用。

(2) 然后，在背景的蓝色上点击鼠标，如图 2-12 所示。

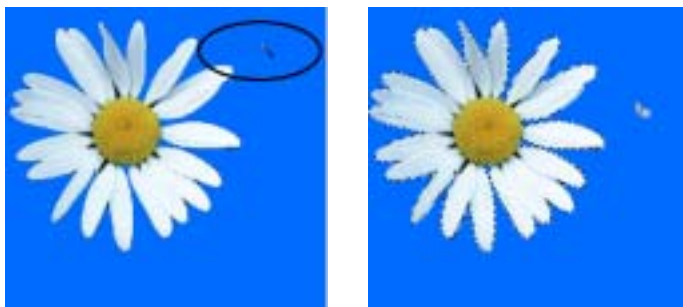




图 2-12 使用魔棒工具

(3) 然后，选择 Select | Inverse，即得到我们所要的那朵菊花。

 注意：如果对选区不满意，可以改变容差，继续选择，直到满意为止。

2.2.2 绘图工具的使用

绘图工具，是Photoshop7.0中的徒手绘画工具，技巧性强，对绘画能力要求高，较难掌握。是否用好了Photoshop提供的这一系列工具，关键要看是否用好了绘图工具。绘图工具包括Brush Tool（画笔工具）、Pencil Tool（铅笔工具）、Stamp Tools（图章工具）、Eraser Tools（橡皮擦工具）、Gradient Tool（渐变工具）、Paint Bucket Tool（油漆桶工具）、Blur Tool（模糊工具）、Sharpen Tool（锐化工具）、Smudge Tool（涂抹工具）等。可以说，这是一个画家的全部工具了。

 Brush Tool（画笔工具）和 Pencil Tool（铅笔工具）

Photoshop 7.0中的Brush Tool将以前版本中的“画笔工具”和“喷枪工具”整合成为了一个工具，所以它不仅可以使用各种笔刷，还可以使用多种甚至是自由定义的图像，然后指定一种前景色，选定好属性，移动鼠标在图像上直接绘画即可。

(1) 选择 Brush Tool，设置工具栏选项，如图 2-13 所示。



图 2-13 设置工具栏选项

Brush Tool 的工具栏选项包括 Brush (画笔)、Mode (模式)、Opacity (不透明度)、Flow (压力) :

- Brush :此项用来确定画笔的大小和形状。在其下拉菜单中可以选择各式各样的笔刷效果。
- Mode :就是基本色 (图像原有的色彩)、混合色 (工具加在图像上的色彩)、结果色 (混合后的最终的新色彩) 之间通过不同的变换得到的颜色效果。
- Flow :绘画时的压力数值越大,画笔颜色越深。

(2) 在图像中得到的画笔效果,如图 2-14 所示。




图 2-14 使用画笔工具

Pencil Tool (铅笔工具) 工作原理和实际中的铅笔相似。画出的曲线是硬的有棱角的。工作方式与和 Brush Tool 相同,使用也类似于 Brush Tool,这里就不再介绍了。这些工具需要读者的绘画功底,所以平时要多练练,熟能生巧,没有捷径可走。

 Paint Bucket Tool (油漆桶工具) 和 Gradient Tool (渐变工具)

Paint Bucket Tool 和 Gradient Tool 按照其功能均属于填充工具。

- Paint Bucket Tool (油漆桶工具) :为单击处色彩相近并相连的区域填色或图案。
- Gradient Tool (渐变工具) :用这个工具可以创造出多种渐变效果。使用时,首先选择好渐变方式和渐变色彩,用鼠标在图像上单击起点拖拉后,再单击选中终点,这样一个渐变就做好了。

(1) 选择 Layers 面板下方的 , 新建一图层, 名称为 Layer1, 选中此图层。

(2) 选择 Paint Bucket Tool, 设置如图 2-15 所示。



图 2-15 设置油漆桶工具

Paint Bucket Tool 的工具栏选项包括 Fill (填充)、Pattern (图案)、Mode (模式)、Opacity (不透明度)、Tolerance (容差)、Anti-aliased (消除锯齿)、Contiguous (连续的) 和 All Layers (所有图层)。这里只介绍前面没有遇到的几项。

- Fill :可选择用前景色或用图案填充。只有选择用图案填充时,其后面的 (图案) 这一项才可选。

- Pattern：存放着定义过的可供选择填充的图案。
 - Mode：选择填充时的色彩混合方式。
 - Opacity：调整填充时的不透明度。
- (3) 设置前景色为 R=37, G=202, B=45, 和背景色为 R=42, G=130, B=18。
- (4) 选择工具箱上的 Rectangular Marquee Tool (矩形选框工具), 建立一个矩形选区。然后使用 Paint Bucket Tool 填充前景色, 如图 2-16 所示。



图 2-16 填充

- (5) 选择工具箱上的 Move Tool (移动工具), 然后按住 Shift 键和 Alt 键, 拖动选区, 然后选择 Edit | Free Transform, 设置垂直切变角度为-30度, 调整其位置, 如图 2-17 所示。

① 注意：使用键盘的方向键, 可以轻移选区, 每次移动一个像素的距离。按住 Alt 键, 相当于移动并复制选区。



图 2-17 调整垂直切变

- (6) 转换前景色和背景色, 选择 Paint Bucket Tool, 使用现在的前景色填充选区, 如图 2-18 所示。
- (7) 依照以上步骤调整另一个选区, 设置前景色为 R=74, G=255, B=83, 使用 Paint Bucket Tool 填充, 得到如图 2-19 所示图像。



图 2-18 填充背景色



图 2-19 填充前景色

(8) 选择 Gradient Tool，设置如图 2-20 所示。

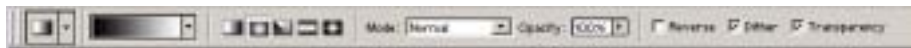


图 2-20 设置渐变工具


Gradient Tool (渐变工具) 的工具栏选项中参数包括“渐变颜色”、“渐变样式”、Mode (模式)、Opacity (不透明度)、Reverse (反向)、Dither (仿色) 和 Transparency (透明区域)。下面讲解为遇到过的几项。

- 渐变颜色：选择和编辑渐变的色彩，是渐变工具最重要的部分。
- 渐变样式：分为 Linear Gradient (线性渐变)、Radial Gradient (角度渐变)、Reflected Gradient (对称渐变)、Angle Gradient (径向渐变) 和 Diamond Gradient (菱形渐变)。
- Reverse：掉换渐变色的方向。
- Dither：勾选此项会使渐变更平滑
- Transparency：只有勾选此项，不透明度的设定才会生效。

(9) 然后设置平滑度为 100%，中间为白色色瓶，两端的色瓶为红色，如图 2-21 所示。



图 2-21 设置渐变工具

 说明：按住 Alt 键拖动色瓶，可以复制此色瓶。

(10) 选择 Rectangular Marquee Tool (矩形选框工具)，选取一个矩形选区，然后填充渐变色，如图 2-22 所示。

(11) 选择 Edit|Transform (变换) | Distort (透视)，调整到如图 2-23 所示的效果。



图 2-22 填充渐变色




图 2-23 透视效果

(12) 选择 Elliptical Marquee Tool (椭圆选框工具), 建立一椭圆选区, 然后设置前景色为 R=209, G=0, B=0, 选择 Edit | Fill (填充), 使用前景色, 如图 2-24 所示。



图 2-24 完成圆锥绘制

前面讲解了 Paint Bucket Tool 和, 通过绘制立体图形, 很好的体现了这两个工具的使用方法和技巧。下面讲解的两个工具主要用来复制图像。

 Clone Stamp Tool (仿制图章工具) 和 Pattern Stamp Tool (图案图章工具)

Clone Stamp Tool 和 Pattern Stamp Tool 虽然都称为图章工具, 但其功能截然不同。

- Clone Stamp Tool (仿制图章工具): 一种复制图像的工具。
- Pattern Stamp Tool (图案图章工具): 使用此工具时, 首先是要定义图案, 然后将图案复制到图像中。

(1) 选择 Clone Stamp Tool, 设置如图 2-25 所示。



图 2-25 设置工具栏选项

仿制图章工具的工具栏选项中有一项与众不同的 Aligned (对齐的): 选中此项后, 不管停笔后再画多少次, 每次复制都间断其连续性。这种功能对于用多种画笔复制一张图像是很有用的。如果取消此选项, 则每次停笔再画时, 都从原先的起画点画起, 此时适用于多次复制同一图像。

(2) 把鼠标移到想要复制的图像上, 按住 Alt 键, 选中复制起点后松开 Alt 键。这时

就可以拖动鼠标，在图像的任意位置开始复制，十字指针表示复制时的取样点。多次使用，得到如图 2-26 所示。



图 2-26 使用 Clone Stamp Tool

(3) 重新打开这幅图片，选择 Edit | Define Pattern (定义图案)，将鲜花图像定义为新图案。选择 Pattern Stamp Tool，在工具栏选项中的 Pattern 中选择刚定义的图案。

Pattern Stamp Tool (图案图章工具) 的工具栏选项中只比 Clone Stamp Tool 多一项 Pattern (图案)：这里可以选择所要复制的图案，单击右侧小方块会出现在图案面板，里面储存着所定义过的图案。单击图案面板的右上角的小圆圈，会出现一个下拉菜单，其用法同画笔面板的下拉菜单。

(4) 在画布上涂抹，如图 2-27 所示。左边是随意涂抹的效果，右边是按由左到右，由上到下的顺序绘制的。

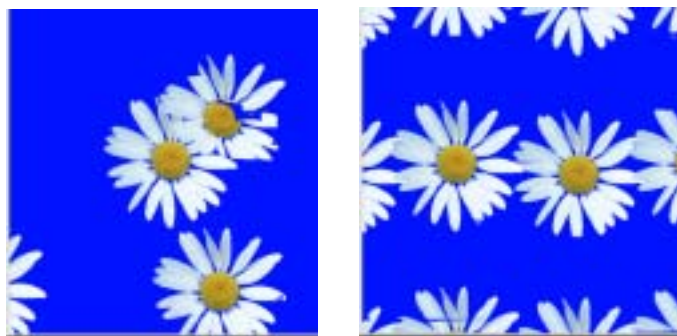


图 2-27 使用 Pattern Stamp Tool

Eraser Tools (橡皮擦工具)

Photoshop7.0 中的 Eraser Tools 包括以下三种：

- Eraser Tool (橡皮擦工具)：当作用在背景层时相当于使用背景颜色的画笔；当作用于图层时擦除后变为透明。
- Background Eraser Tool (背景色橡皮擦工具)：一种可以擦除指定颜色的擦除工具。这个指定色叫作标本色，表示为背景色。也就是说使用它可以进行选择性的擦除。

- Magic Eraser Tool (魔术橡皮擦工具)：在图像上需要擦除的颜色范围内单击，它会自动擦除掉颜色相近的区域。



图 2-28 Eraser Tool 的工具栏选项

Eraser Tool 的工具栏选项如图 2-28 所示，包括 Brush(画笔)、Mode(模式)、Opacity(不透明度)、Flow(湿边)和 Erase to History(抹到历史纪录)。其中：

- Flow：可产生一种水彩画笔的效果。
- Mode：选择擦除方式，包括 Brush(画笔)、Pencil(铅笔)和 Block(块)。

Background Eraser Tool 的工具栏选项如图 2-29 所示，它多出了 Limits(限制)、Tolerance(容差)、Protect Foreground Color(保护前景色)和 Sampling(取样)。



图 2-29 Background Eraser Tool 的工具栏选项

- Limits：包括 Discontiguous(不连续的)“在选定的色彩范围内可以多次重复擦除”，Contiguous(连续的)“在选定的色彩范围内只可以进行一次擦除，也就是说必须在选定的标本色内连续擦除”，Find Edges(查找边缘)“找边界在擦除时保持边界的锐度”。
- Tolerance：可以通过输入数值拖动滑块进行调节，数值越低擦除的范围越接近标本色，大的容差会把其它颜色擦成半透明的。
- Protect Foreground Color：保护前景色使之不会被擦除。
- Sampling：选择选取标本色的方式，共有三种，分别是：Continuous(连续)“在你擦除时会自动选择所擦的颜色为标本色，此选项用于抹去不同颜色的相邻范围。在擦除一种颜色时，Background Eraser Tool 不能超过这种颜色与其它颜色的边界而完全进入另一种颜色，因为这时不再满足相邻范围这个条件。当 Background Eraser Tool 完全进入另一种颜色时，标本色即随之变为当前颜色，也就是说现在所在颜色的相邻范围为你可擦除的范围”；Once(一次)“擦除时首先要在你要擦除的颜色上单击选定标本色，这时标本色已固定，然后就可以在图像上擦除与标本色相同的颜色范围，而且每次单击定标本色只能做一次连续的擦除，如果想继续擦除，必须新单击定标本色”；Background Swatch(背景色板)“就是在擦除前选定好背景色，即选定好标本色，然后就可以擦除与背景色颜色相同的色彩范围”。

Magic Eraser Tool 的工作原理与 Magic Wand Tool(魔棒工具)相似，只需选中 Magic Eraser Tool 后在图像上想擦除的颜色范围内单击，它会自动擦除掉颜色相近的区域。使用 Magic Eraser Tool 在白色区域点击，就将背景色一次擦去了，如图 2-30 所示。

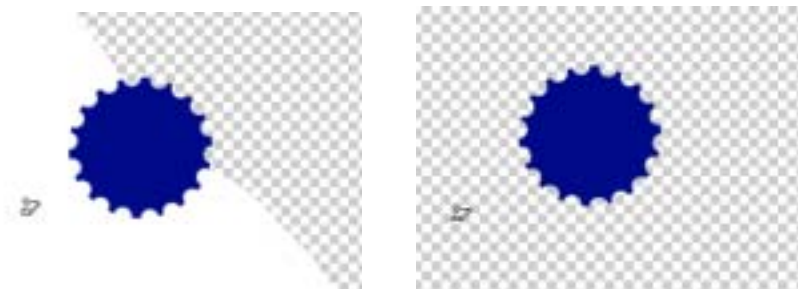


图 2-30 使用 Magic Eraser Tool

 Blur Tool (模糊工具)、Sharpen Tool (锐化工具) 和 Smudge Tool (涂抹工具)

这三种工具均用于图像调整，其功能分别为：

- Blur Tool (模糊工具)：一种通过笔刷使图像变模糊的工具。它的工作原理是降低像素之间的反差。
- Sharpen Tool (锐化工具)：与 Blur Tool 相反，它是一种使图像色彩锐化的工具，也就是增大像素间的反差。
- Smudge Tool (涂抹工具)：使用时产生的效果好像是用干笔刷在未干的油墨上擦过，也就是说笔触周围的像素将随笔触一起移动。

2.2.3 路径工具的使用

所谓路径，就是由直线或曲线组合而成。锚点就是这些线段的端点。当你选中一个锚点，这个锚点上就会显示一条或两条方向线，而每一条方向线的端点都有一个方向点。曲线的大小形状都是通过方向线和方向点来调节。

路径可以用来建立图形的轮廓，绘制矢量图形，也可以建立形状不规则的选区，非常方便快捷。路径工具就是用来建立和编辑路径的。Photoshop 提供的这些工具，包括了 Pen Tools (路径绘制工具)、Path Selection Tools (路径选择工具) 和 Shape Tools (形状工具)。虽然，复杂的矢量绘制都会选择在 Illustrator 中进行，这些工具的提供毕竟让我们不必因为一个小小的矢量图形就要启动另一个程序。

下面介绍 Pen Tools 和 Path Selection Tools 的使用。

 Pen Tools (路径绘制工具) 和 Path Selection Tool (路径选择工具)

Pen Tools 中包括很多具体的不同功能的工具：

- Pen Tool (钢笔工具)：勾画锚点绘制路径。
- Freeform Pen Tool (自由钢笔工具)：使用时只需按住鼠标在图像上随意拖动即可，在拖动时 Photoshop 会自动沿光标经过的路线生成路径和节点。
- Add Anchor Point Tool (添加锚点工具) 和 Delete Anchor Point Tool (删除锚点工具)：添加或删除锚点。



- Convert Point Tool (转换点工具)：可以转换节点类型，可以是节点在平滑点和转角点之间互相转换。

(1) 选择 File | New，新建一个文件。

(2) 选择 Pen，设置如图 2-31 所示。



图 2-31 Pen Tool 的工具栏选项

在 Pen Tool 的工具栏选项中可以发现，它不再是想以前版本的 Photoshop 那样在这里包括了一些设置 Pen Tool 的参数，而是将所有能创建路径的工具都列在了工具栏选项中，包括 Freeform Pen Tool 和各种 Shape Tools。所以在 Photoshop 7.0 中创建路径的操作更集中化，这也就使得使用者再绘制各种路径时能更方便的自由搭配各种路径绘制工具。各工具工作原理相似，我们将通过实际操作讲解，不再一一介绍功能，这里下面只介绍具有通性的参数选项： (创建新的形状图层)、 (创建新的工作路径)、Auto Add/Delete (自动添加/删除)，前两个选项顾名思义。

- (自动添加/删除)：选择此项后，(钢笔工具)就具有了增加或删除锚点的功能，也就是说又同时具有(增加锚点工具)和(删除锚点工具)的功能。当光标放在路径上时，光标右下角会出现一个小加号，单击鼠标后在单击处增加一个节点。当光标放在节点上时，光标右下角会出现一个小叉，单击后此节点被删除。
- (3) 在图像上单击鼠标绘出第一个节点。在线段结束的位置，再单击鼠标定下线段的终点。这时两点间用直线连接，两个节点都是小方块，第一个节点为空心的，第二个为实心的。如图 2-32 所示。

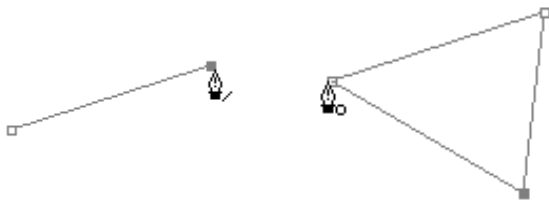


图 2-32 绘制路径

- (4) 当光标回到第一个节点时，光标右下角出现一个小圆圈，单击鼠标得到一个封闭的路径。如果要结束一个开放路径的绘制，则需点击选择 Pen Tool，然后单击路径外的任意位置。如果要绘制曲线，只需在绘制锚点时，按住鼠标在画布上拖动，调整鼠标的位置，直到满意为止，如图 2-33 所示。



图 2-33 绘制曲线

(5) 使用上面的方法，绘制树叶的轮廓。首先绘制一条封闭的直线，如图 2-34 所示。



图 2-34 绘制封闭直线

(6) 然后，选择 Convert Point Tool。调整如图 2-35 所示。

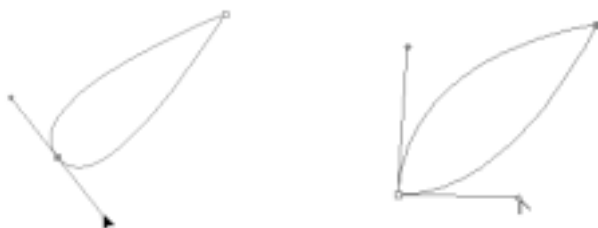


图 2-35 调整锚点

(路径选择工具) 包括一下两种：

- Path Selection Tool (路径组件选择工具)：是用来选择一个或几个路径并对其进行移动、组合、排列、分发和变换。
- Direct Selection Tool (直接选择工具)：用来移动路径中的节点和线段，也可以调整方向线和方向点。在调整时对其它的点或线无影响，而且在调整节点时不会改变节点的性质。

(7) 为了保证好的对称性，选择 View | Show | Grid (网格)，使用 Path Selection Tool，设置如图 2-36 所示。



图 2-36 Path Selection Tool 的工具栏选项

Path Selection Tool 工具栏选项包括 Show Bounding Box (显示定界框)、Combine (组合)。其中 Combine: 使多个路径组合成一个路径。

(8) 旋转路径, 如图 2-37 所示。

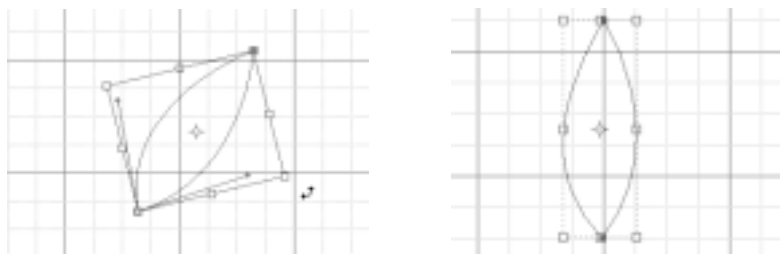


图 2-37 旋转路径

(9) 选择 Direct Selection Tool, 调整锚点的位置, 如图 2-38 所示。

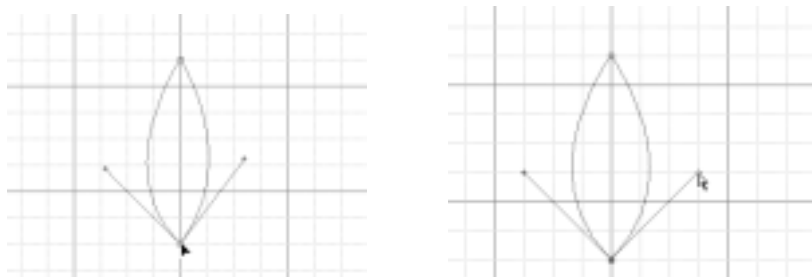



图 2-38 调整锚点的位置

 说明 :Direct Selection Tool 用来移动路径中的节点和线段,也可以调整方向线和方向点。在调整时对其他的点或线无影响,而且在调整节点时不会改变节点的性质。

2.2.4 文字工具的使用

文字的输入与处理一直是 Photoshop 的弱点。以前要在 Photoshop 中输入和处理大量的文字,常需借助其它的软件(如 Photo Tools)。而 Photoshop6.0 中的文字工具有了很大的进步,现在无需借助其它软件完全可以制作出令你满意的效果。

而且在以前版本的 Photoshop 中的文字是由像素构成的点阵字。点阵字的锐利程度取决于文字的大小和图像的解析度,所以文字也有锯齿现象。但是,在 Photoshop6.0 中,大部分文字都实现了矢量化。这可是非常大的改进,意味着设计师不用再担心最终文本的效果的是否被锯齿淹没了。不过前提是,不要将文字栅格化。

 Type Tools (文字工具)

Photoshop 7.0 中的 Type Tools 也和从前版本中大有不同,新版本中共包含四个工具:

- Horizontal Type Tool (水平文字工具) : 添加水平文字图层。
- Vertical Type Tool (垂直文字工具) : 添加垂直文字图层。
- Horizontal Type Mask Tool (水平文字蒙版工具) : 添加水平文字, 并将文字区域转化为蒙版或选区。
- Vertical Type Mask Tool (垂直文字蒙版工具) : 功能同 Horizontal Type Mask Tool, 只不过文字是垂直排列的。

下面来介绍 Type Tools 的参数设置, Type Tools 的工具栏选项如图 2-39 所示。



图 2-39 Type Tools 的工具栏选项

其中包括了四种工具的自由选择菜单以及“字体”、“字号”、“消除锯齿方式”、“对齐方式”、“颜色”、“创建变形文本”等。其中:

- “设置消除锯齿方法”: None (无效果)、Sharp (尖锐)、Crisp (明晰)、Smooth (光滑) 和 Strong (强)。
- “对齐方式”: 如果是水平文本, 则包括“居中”、“左对齐”和“右对齐”。如果是垂直文本, 则包括“居中”、“顶对齐”和“底对齐”。
- “颜色”: 文字的颜色, 默认为前景色。
- “创建变形文本”: 这一项功能强大, 使用方便。能够实现文本的多种变化, 而且无需对文字栅格化, 其设置对话框如图 2-40 所示。

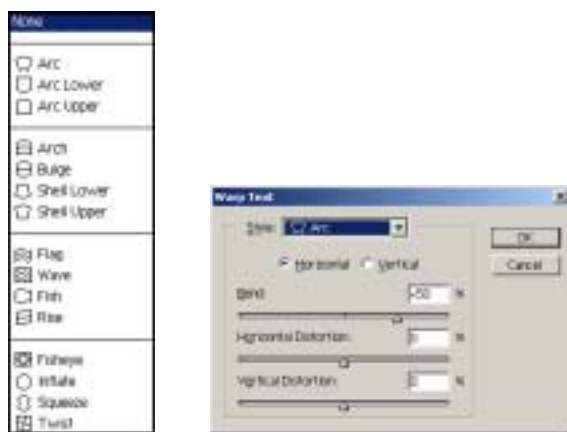


图 2-40 设置变形文本

2.2.5 其他工具

除了上述介绍到的主要工具之外, Photoshop 7.0 提供的其他工具也同样拥有强大的功能和广泛的用途, 下面将这些工具的功能简单的介绍给读者, 读者可以自行尝试使用以融会贯通。

- Dodge Tool (减淡工具)、Burn Tool (加深工具) 和 Sponge (海绵工具)
 - Dodge Tool 和 Burn Tool: 用于改变图像的亮调与暗调。原理来源于胶片曝光显影后, 经过部分暗化和亮化来改善曝光效果。
 - Sponge: 一种调整图像色彩饱和度的工具, 可以提高或降低色彩的饱和度。
- Slice Tool (切片工具) 和 Slice Select Tool (切片选取工具)

在不影响页面质量的前提下, 为使网页变小, 只有减小图片的大小, 所以切图成为当今制作页面的主要方式。Slice Tool 就是来实现切割图片的。而 Slice Select Tool 则用来选取和排列。

- Move Tool (移动工具)

用来对图层进行选择变换排列和分发。

- Crop Tool (裁切工具)

可剪切图像并重新设置图像的大小。

- Notes Tool (注释工具) 和 Audio Annotation Tool (语音注释工具)

可以在图像上增加注释和音频注解, 可以作为图像的说明文件从而引到提示的作用, 要想做音频注解计算机必须配有麦克风。

- Eyedropper Tool (吸管工具)、Color Sampler Tool (颜色取样器工具) 和 Measure Tool (度量工具)

- Eyedropper Tool: 可以选定图像中的颜色, 在 (信息面板) 中将显示光标所滑过的点的信息。
- Color Sampler Tool: 可以在图像中最多定义四个取样点, 而且颜色信息将在 (信息面板) 中保存。
- Measure Tool: 可以测量两点或两线间的信息。

- Hand Tool (抓手工具)

可以在图像窗口中移动整个画布, 移动时不影响图层间的位置。

- Zoom Tool (缩放工具)

可以对图像进行放大和缩小。选择 Zoom Tool 后点击图像时对图像进行放大处理, 按住 Alt 键同时点击图像将做缩小处理。

2.3 本篇小结

本篇介绍了 Photoshop 工具面板上提供的所有工具的功能以及通过实际操作讲解了多数常用工具的基本操作技术。虽然都是些基本操作, 但是对它们的合理应用, 却是能产生奇妙的图像效果, 这一点, 读者可以从以后各章的学习中体会到。下面就进入激动人心的实例学习吧。