

## 基础实例 20 凸出滤镜

## 放大镜效果

目的：制作如图 20.1 所示的放大镜效果。

要点：主要是通过球面化滤镜的使用达到一种表面凸起的效果，仿佛透过放大镜看物体一样。本例主要应用 Gradient Tool、Sphere 滤镜等工具完成。



图 20.1 放大镜效果

### 操作步骤

1. 单击 File 菜单，选择 Open 命令，打开一副素材图像，如图 20.2 所示。

2. 拖动 Background 图层至 Create a new layer 图标上方，复制产生一个图层。

3. 在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool，按住 Shift 键在小猫的头部画出一个圆形选区，如图 20.3 所示。

4. 选择 Edit | Free Transform 命令，按住 Alt+Shift 键拖动矩形框的一角，使图像按比例放大且圆心不变。此时，猫的头部的图像也放大了，效果如图 20.3 所示。

说明：在这里并没有把小猫头部的图像剪切下来再进行放大，直接在原图上画出一块选区，然后就可以进行任何变换了。

5. 选择 Filter | Distort | Spherize 命令，在对话框中设置 Amount 为 90%，得到如图 20.4 所示的效果。

6. 选择 Select | Modify | Expand 命令，在对话框中设置大小为 5px，使选区扩大 5px。

7. 选择 Select | Modify | Border 命令，在对话框中设置大小为 10px，得到如图 20.5



图 20.2 原始图像



图 20.3 放大选区内图像



图 20.4 球面化效果

所示的圆环状选区。

8. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标新建一个图层 Layer 1。

9. 在工具箱中选择 Gradient Tool, 在上方控制栏中选择 Linear Gradient, 选择渐变样式为 Chrome, 在图像中由左上方至右下方画出渐变图案, 如图 20.6 所示。

10. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标新建一个图层 Layer 2。

11. 在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool 画出一个矩形区域, 然后在工具箱中选择 Gradient Tool, 渐变填充选区。

12. 再新建一个图层, 在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool, 画出一个椭圆形选区, 同样进行渐变填充, 调整两图层的大小和位置, 然后合并, 取名为 Layer 2。它们即是放大镜的手柄, 效果如图 20.7 所示。至此, 放大镜效果制作完毕, 最终效果如图 20.1 所示。



图 20.5 渐变填充



图 20.6 制作手柄