

基础实例 23 扭曲效果

风火

目的：制作如图 23.1 所示的风火效果。

要点：Photoshop 自带了大量的扭曲滤镜，而且它们可以组合应用实现很多不同的效果。本例使用组合实现风火混合的效果。主要应用 Image Size、Rotate 90CW 命令、Brush Tool、Shear、Polar Coordinates、Radial Blur 滤镜、Color Range 命令等工具完成。

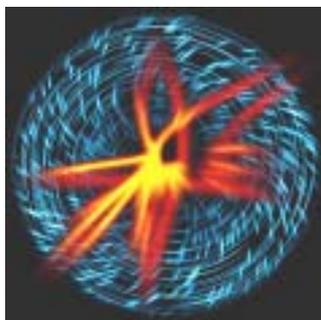


图 23.1 风火效果

操作步骤

1. 选择 File | New 命令建立一幅新画布，在 New 对话框将 Width 设为 400pixels，Height 设为 20pixels，背景设为 White，确认操作。

2. 选择 Filter | Noise | Add Noise (添加杂色) 滤镜，在编辑对话框中将 Amount 设为 30%，选择 Gaussian Monochromatic (高斯分布)，并选中 Monochromatic (单色) 选项，单击 OK 按钮确认，得到如图 23.2 所示图像。

3. 选择 Image | Adjustments | Threshold (阈值) 命令，在编辑对话框中将 Threshold Level (阈值色阶) 设为 230，确认后如图 23.3 所示。

4. 选择 Image | Image Size 命令，将图像大小的 Width 和 Height 均设为 400pixels，确认后得到如图 23.4 所示的图像。

5. 选择 Layers 菜单中的 Duplicate Layer (复制图层)，生成新的 Background copy 图层。



图 23.2 原始图像



图 23.3 调整阈值色阶



图 23.4 调整图像大小



图 23.5 旋转图像后叠加

6. 选择 Edit | Transform (变换) 选项, 选择子菜单中的 Rotate 90CW (顺时针旋转 90 度)。

7. 在 Layers 面板中将 Background copy 图层的混合模式设为 Multiply (正片叠底), 选择 Layer 菜单, 选择其中的 Flatten Image (拼合图层), 得到图 23.5 所示图像。

8. 选择 Filter | Distort | Shear (切变) 滤镜, 调出 Shear 滤镜编辑对话框, 如图 23.6 所示设置, 确认操作。

9. 选择 Image | Rotate Canvas (旋转画布) | 90CW (0 顺时针旋转 90 度) 命令, 旋转画布, 再一次应用 Shear 滤镜。

☺ 技巧: Filter 菜单下的第一个选项显示的是一个滤镜的名称, 其功能是重复上一次使用的滤镜, 并且参数设置完全保持。

10. 选择 Image | Adjustments | Invert (反色) 命令, 得到如图 23.7 所示效果。

11. 将前景色设为黑色, 选择工具箱上的 Gradient Tool, 选择 Linear Gradient (线性渐变), 将颜色设为前景色到透明, 按住 Shift 键在图像上方向下垂直填充。

12. 再一次使用 Gradient Tool, 同样设置在图像下方向上垂直填充, 得到如图 23.8 所示的图像。

13. 选择 Filter | Distort | Polar Coordinates (极坐标) 滤镜, 调出 Polar Coordinates 编辑对话框, 在其中选择 Rectangular to Polar (平面坐标到极坐标), 如图 23.9 所示, 点击 OK 按钮确认操作。

14. 选择 Images | Adjustments | Hue/Saturation (色相/饱和度) 命令, 在编辑对话框中, 选中 Colorize (着色) 选项, 并将 Hue 设置为 200, Saturation 设置为 100,



图 23.6 切变滤镜

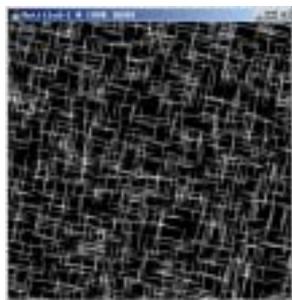


图 23.7 清除选区

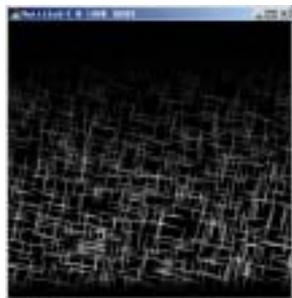


图 23.8 光照效果



图 23.9 极坐标滤镜

确认操作后得到如图 23.10 所示的效果。

15. 选择 File | New 命令, 新建一幅同样大小的图像。

16. 在工具箱中选择 Paint Bucket Tool, 将前景色设为黑色, 将整个图像填充为黑色。

17. 在工具箱中选择 Brush Tool, 在工具栏选项中将 Brush 大小设为 Soft round 17 pixels, 在黑色的花布上任意涂抹, 得到如图 23.11 所示的图像。

18. 然后选择 Filter | Blur | Radial Blur (径向模糊) 滤镜, 在 Radial Blur 滤镜编辑对话框中将 Amount 设置为 100, Blur Method 设置为 Zoom, Quality 设置为 Good, 点击 OK 按钮确认, 得到如图 23.12 所示的效果。

19. 点击 Layers 面板, 点击下方的 Create a new layer 按钮 新建一个空白图层。

20. 选择 Select | Color Range 命令, 调出 Color Range 编辑对话框, 在其中对颜色做如图 23.13 所示的选择, 然后点击 OK 按钮确认操作。

说明: Color Range 会对整个画布中的图像进行选取, 而并非单独图层中的图像, 所以此时可以在空白图层也得到需要的选区。

21. 在工具箱中选择 Paint Bucket Tool, 将前景色设为黄色, 将新建图层中的选区填充。

22. 使用 Ctrl + D 取消选区, 然后选择 Filter 菜单最上方的 Radial Blur (径向模糊) 命令, 对黄色区域进行径向模糊操作。

23. 在 Layers 面板中将 Layer1 图层的 Opacity (不透明度) 设为 90%, 得到如图 23.14 所示效果。

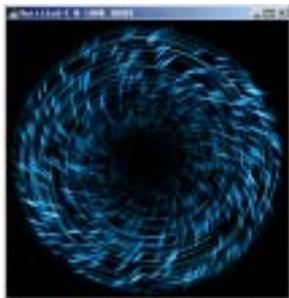


图 23.10 着色效果



图 23.11 原始图像



图 23.12 径向模糊效果



图 23.13 Color Range 对话框

24. 在 Layers 面板中选中 Background 图层。然后选择 Layer 菜单, 选择其中的 Duplicate Layer 命令, 生成 Background copy 图层。

25. 在 Layers 面板中, 将 Background copy 图层的 Opacity 设为 60%。

26. 然后选中 Background 图层, 再选择 Filter 菜单最上方的 Radial Blur 命令, 对背景图层进行径向模糊操作, 得到如图 23.23 所示的火花效果。

27. 选择 Layer | Flatten Image 命令将所有图层合并。

28. 使用 Select | Color Range 命令, 将 Fuzziness 设为最大, 然后选中 Invert 选项, 将黑色区域选中。

29. 按住 Ctrl 键拖动鼠标将火花图像拖至龙卷风图像中, 得到如图 23.16 所示的效果。

30. 在 Layers 面板中, 将新生成的 Layer1 的 Opacity 设为 80%, 即得到最后的效果。



图 23.14 编辑前景光芒



图 23.23 处理后景



图 23.16 混合图像



说明

本例主要使用扭曲滤镜中 Shear (切变) 滤镜和 Polar Coordinates (极坐标) 滤镜。

- Shear 滤镜: 沿一条曲线扭曲图像。通过拖移框中的线条来指定曲线, 形成一条扭曲曲线。可以调整曲线上的任何一点, 点按 Default 将曲线恢复为直线。
- Polar Coordinates 滤镜: 根据选中的选项将选区从平面坐标转换到极坐标, 反之亦然。还向大家介绍 Radial Blur (径向模糊) 滤镜的效果, 该滤镜可以把图像旋转成圆形, 或者使图像从中心向外辐射, 从而达到模糊的效果。

本例使用的是它的第二个功能。