

## 基础实例 26 云彩滤镜 雾化效果

目的：制作如图 26.1 所示的雾化效果。

要点：使用 Photoshop 自带的云彩滤镜可以轻松实现这一效果，本例主要应用 Cloud 滤镜、Screen 叠加、Brightness/Contrast 的调节命令等工具完成。



图 26.1 雾化效果



### 操作步骤

1. 打开旷野的小屋.jpg 图像文件，如图 26.2 所示。

2. 在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool 工具，在图象中间拖移出一个椭圆区域。

3. 单击 Layers 面板，点击下方的 Create a new layer 按钮，新建一个空白的图层 Layer1。

4. 选择 Filter | Render | Cloud (云彩) 滤镜，应用到新的 Layer1 图层上，得到如图 26.3 所示图像。

5. 在 Layers 面板中，点击下方的 Add vector mask 按钮，为 Layer1 图层添加图层蒙版。

**注意：**添加同层蒙版的同时，在 Channels 面板中会自动生成一个新的 Layer1 Mask 通道。

6. 选择 Filter | Render | Cloud 滤镜，应用到 Layer1 图层的图层蒙版上，使得 Layer1 中的图像通过蒙版添加到 Background 图层中，在 Layers 面板中如图 26.4 所示。



图 26.2 原始图象

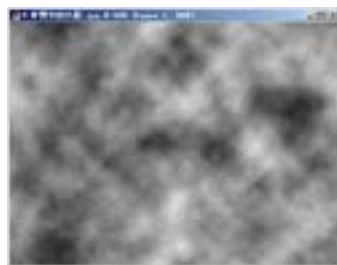


图 26.3 在新图层中应用云彩滤镜

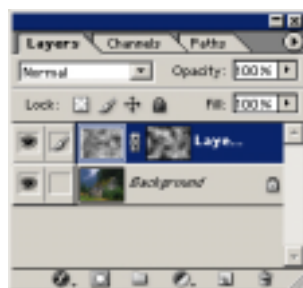


图 26.4 编辑图层蒙版

7. 在 Layers 面板中, 将 Layer1 图层的叠加样式设为 Screen (屏幕), 得到如图 26.5 所示的效果。

8. 单击 Image 菜单, 选择其中的 Adjustments (调整) 选项, 选择子菜单中的 Brightness/ Contrast (亮度/对比度) 命令, 调出 Brightness/ Contrast 对话框, 在其中将 Brightness 设为 +80, 点击 OK 按钮确认后得到如图 26.6 所示的最终雾化效果。



图 26.5 屏幕叠加样式



图 26.6 调整亮度