圖圖 27 置换滤镜 错位效果

目的:制作如图 27.1 所示的错位效果。

要点:错位效果是图像制作中使用的常用手 段,可以给人即抽象又写实的感觉。 本例介绍如何使用置换滤镜实现错 位效果。应用 Single Row Marquee Tool, Single Column Marquee Tool, Paint Bucket Tool、Displace 滤镜等工



图 27.1 错位效果

具完成。 98

操作步骤

- 1.选择 File | New 命令建立一幅新画 布,在New 对话框将Width设为400pixels, Height 设为 300pixels, 背景设为 White, 确 认操作。
- 2. 在工具箱中选择 Single Row Marquee Tool(单行选框工具),在图象中选 择一条水平线。
- 逆说明: Single Row MarqueeTool (单行选 框工具)的功能是在图像中选中高度为 1 pixel 的水平选框。
- 3. 单击鼠标右键,在弹出菜单中选择 Fill, 在调出的 Fill 对话框中将 Content 选为 Use Black,确认后得到图 27.2 所示的图像。
- 4. 使用同样的方法在下方合适位置, 再添加一条黑色的水平线。
- 5.然后选择工具箱上的 Single Column Marquee Tool(单列选框工具),同样方法在 图像中合适位置添加两条黑色的垂直线,如 图 27.3 所示。
 - 6. 选择工具箱上的 Paint Bucket Tool



图 27.2 原始图象

al fetitlet tail t	100 000	AD15
-		

图 27.3 进入快速蒙板编辑方式

(油漆桶工具),设置前景色为黑色,填充由水平和垂直的线划分出的部分区域,然后改变前景色使用不同的灰度颜色或者白色,填充划分出的其他区域,最终得到如图 27.4 所示的效果。

- 7.将编辑好的图像使用 File 菜单中的 Save As 命令存储为 Untitled-1.psd 文件,以备之后的操作使用。
- 8. 单击 File | Open 命令, 打开一幅汽车的图像文件, 如图 27.5 所示。
- 9.选择 Filter | Distort | Displace(置换) 滤镜,在编辑对话框中将 Horizontal Scale 和 Vertical Scale 均设为 10%,并选中 Stretch To Fit 和 Repeat Edge Pixels 选项,点击 OK 按钮确认即可得到如图 27.6 所示的最终图 像错位效果。

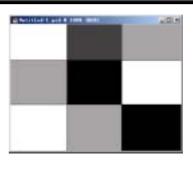


图 27.4 玻璃滤镜效果



图 27.5 波浪滤镜效果



图 27.6 清除选区