

基础实例 27 置换滤镜 错位效果

目的：制作如图 27.1 所示的错位效果。

要点：错位效果是图像制作中使用的常用手段，可以给人即抽象又写实的感

觉。本例介绍如何使用置换滤镜实现错位效果。应用 Single Row Marquee Tool、Single Column Marquee Tool、Paint Bucket Tool、Displace 滤镜等工具完成。




图 27.1 错位效果

操作步骤

1. 选择 File | New 命令建立一幅新画布，在 New 对话框将 Width 设为 400pixels，Height 设为 300pixels，背景设为 White，确认操作。

2. 在工具箱中选择 Single Row Marquee Tool(单行选框工具)，在图象中选择一条水平线。

说明：Single Row Marquee Tool(单行选框工具)的功能是在图像中选中高度为 1 pixel 的水平选框。

3. 单击鼠标右键，在弹出菜单中选择 Fill，在调出的 Fill 对话框中将 Content 选为 Use Black，确认后得到图 27.2 所示的图像。

4. 使用同样的方法在下方合适位置，再添加一条黑色的水平线。

5. 然后选择工具箱上的 Single Column Marquee Tool(单列选框工具)，同样方法在图像中合适位置添加两条黑色的垂直线，如图 27.3 所示。

6. 选择工具箱上的 Paint Bucket Tool



图 27.2 原始图象



图 27.3 进入快速蒙板编辑方式

(油漆桶工具), 设置前景色为黑色, 填充由水平和垂直的线划分出的部分区域, 然后改变前景色使用不同的灰度颜色或者白色, 填充划分出的其他区域, 最终得到如图 27.4 所示的效果。

7. 将编辑好的图像使用 File 菜单中的 Save As 命令存储为 Untitled-1.psd 文件, 以备之后的操作使用。

8. 单击 File | Open 命令, 打开一幅汽车的图像文件, 如图 27.5 所示。

9. 选择 Filter | Distort | Displace(置换) 滤镜, 在编辑对话框中将 Horizontal Scale 和 Vertical Scale 均设为 10% , 并选中 Stretch To Fit 和 Repeat Edge Pixels 选项, 点击 OK 按钮确认即可得到如图 27.6 所示的最终图像错位效果。



图 27.4 玻璃滤镜效果



图 27.5 波浪滤镜效果



图 27.6 清除选区