

基础实例 30 铬黄滤镜

液态金属

目的：制作图 30.1 所示的液态金属效果。

要点：图象边缘效果的样式效果各不相同，但其制作步骤却有强烈共性。本例介绍通过对蒙板的处理得到边缘效果。

主要应用 Clouds、Difference Clouds、Chrome 滤镜、Hue/Saturation 调节、Brightness/Contrast 调节等工具完成。

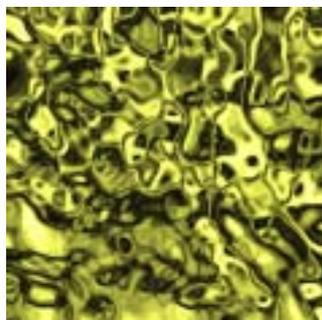


图 30.1 液态金属效果

操作步骤

1. 选择 File | New 命令建立一幅新画布，在 New 对话框中将 Width 设为 400 pixels，Height 设为 400 pixels，Content 设为 White，点击 OK 按钮确认。

2. 选择 Filter | Render | Clouds 滤镜，使用 Clouds 滤镜为图像添加效果，如图 30.2 所示。

注意：此时请确认前景色和背景色是否为系统默认的黑色和白色，如不是，请先点击工具箱上颜色选择内左下角的黑白图标。

说明：Clouds 滤镜的效果与前景色和背景色的设置有关。

3. 选择 Filter | Render | Difference Clouds 滤镜，加强云彩效果。然后反复应用 Difference Clouds 滤镜，直到达到满意的效果为止，本例中共应用 6 次 Difference Clouds 滤镜，得到如图 30.3 所示的效果

4. 选择 Filter | Sketch | Chrome (铬黄) 滤镜，在编辑子菜单中设置 Detail 为 6，Smoothness 为 10，点击 OK 按钮确认，即



图 30.2 云彩滤镜效果

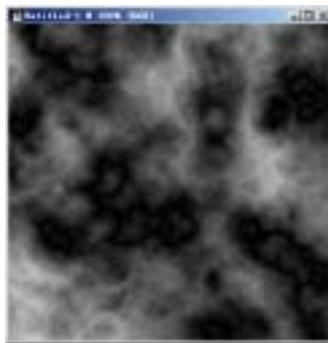


图 30.3 多次应用分层云彩

得到如图 30.4 所示效果。

5. 选择 Image | Adjustments | Hue/Saturation (色相/饱和度) 命令, 调出 Hue/Saturation 的编辑对话框, 在其中将 Hue 设为 62, Saturation 设为 50, 并选中 Colorize (着色) 选项, 点击 OK 按钮确认, 得到如图 30.5 所示的液态金属效果。

6. 由于得到的图像比较暗, 需要调节亮度, 选择 Image | Adjustments | Brightness/Contrast (亮度/对比度), 调出 Brightness/Contrast 编辑对话框, 在其中将 Brightness 设为 25, Contrast 也设为 25, 点击 OK 按钮确认, 得到如图 30.6 所示的最终效果。

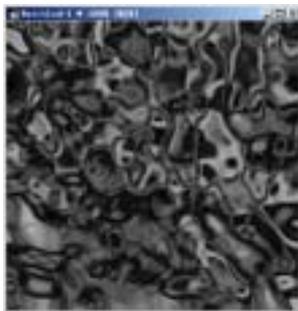


图 30.4 铬黄滤镜效果

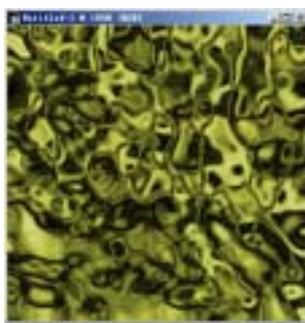


图 30.5 着色效果

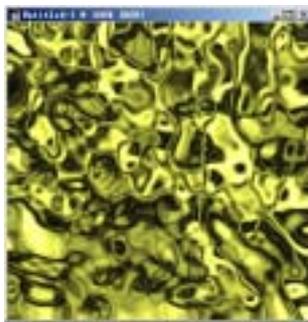


图 30.6 调节亮度和对比度