

## 基础实例 36 颜色表 火焰字

目的：制作如图 36.1 所示的火焰字效果。

要点：难点在于火焰颜色的处理，要借助 Photoshop 的颜色表。本例主要应用 Horizontal Type Mask Tool、Rotate Canvas 命令、Wind 滤镜、Ripple 滤镜、Color Table 等工具完成。



图 36.1 火焰字效果

### 操作步骤

1. 使用 Ctrl+N 键新建一幅 Width 为 400 pixels, Height 为 300 pixels, Contents 为 White 的画布, 将 Mode 选为 Grayscale (灰度), 并在 Name 处将文件命名为“火焰字”, 点击 OK 按钮确认。

2. 在默认情况下, 前景色应为黑色, 而背景色应为白色。保持颜色设置的默认状态, 使用 Alt+Backspace 键, 将整个图像使用前景色填充。

3. 选择工具箱上的 Horizontal Type Mask Tool, 然后在工具栏选项中选择字体为 FZYaoTi, 大小为 72 pt, 然后在图中合适位置输入“火焰字”三个字, 如图 36.2 所示。

4. 点击工具箱上 Rectangular Marquee, 则文字蒙版会自动转化为文字选区。

5. 使用 Ctrl+Backspace 键将选区使用背景色白色填充, 得到如图 36.3 所示效果。

6. 选择 Select|Save Selection, 在弹出的编辑对话框中将 Name 设为“1”, 点击 OK 按钮将文字选区存储起来。



图 36.2 添加文字蒙版



图 36.3 填充文字选区



图 36.4 应用风滤镜

7. 选择 Image | Rotate Canvas | 90CW 命令, 将画布旋转。

8. 选择 Filter | Stylize | Wind 滤镜, 调出 Wind 滤镜的编辑对话框, 在其中选择 Wind, 将 Direction 选择为 From the Left, 如图 36.4 所示, 然后点击 OK 按钮确认。

9. 由于生成的风吹效果不够明显, 所以再连续使用两次 Wind 滤镜, 得到需要的效果。

☺说明: 这里虽然连续使用 Wind 滤镜, 但是前提是不破坏文字的轮廓, 所以不可以直接在 Wind 滤镜的方式中选择 Blast 或是 Stagger, 那样将破坏文字的轮廓, 影响最后制作效果。

10. 选择 Filter | Blur | Gaussian Blur 滤镜, 调出 Gaussian Blur 滤镜的编辑对话框, 将 Radius 设为 1.5, 确认后得到如图 36.5 所示效果。

11. 选择 Image | Rotate Canvas | 90CCW, 将画布旋转回原来的状态。

12. 选择 Select | Load Selection 命令, 在弹出对话框将 Channel 选为“1”, 并选中 Invert 选项, 然后点击 OK 按钮, 将“1”通道的反相区域载入。

☺技巧: 如果不选中“反相”, 确认后, 将“1”通道载入, 再使用 Shift + Ctrl + I 将图像反选, 也可以实现同样的效果。

13. 选择 Filter | Distort | Ripple(波纹), 调出 Ripple 滤镜的编辑对话框, 将其中的 Amount 设为 100, Size 选为 Medium, 点击 OK 按钮确认操作, 得到如图 36.6 所示效果。

14. 选择 Image | Mode | Indexed Color(索引颜色)命令, 将图像从灰度模式转化为索引颜色模式。

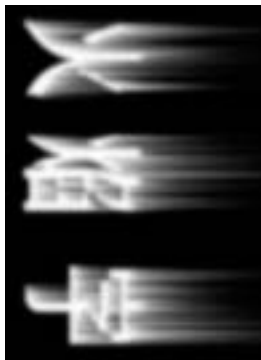


图 36.5 高斯模糊效果

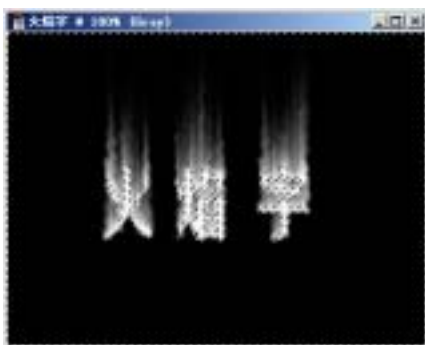


图 36.6 波浪滤镜效果

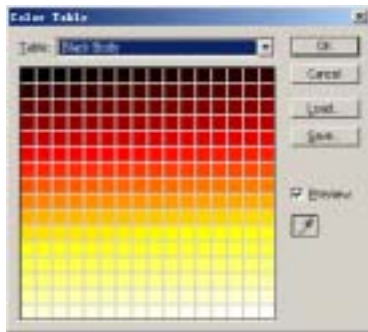


图 36.7 颜色表



图 36.8 新图象

15. 选择 Image | Mode | Color Table(颜色表), 在弹出对话框中将 Table 选择为 Black Body, 如图 36.7 所示, 然后点击 OK 按钮确认。

16. 选择 Image | Mode | RGB Color 命令, 将图像转化为 RGB 颜色模式。

17. 使用 File | Open 命令打开一幅图像如图 36.8 所示。

18. 将其全部选中并复制到文字图像中去, 调整大小与原图像画布大小相等。

19. 将 Layer1 设为不可见, 然后选择 Select | Color Range 命令, 将 Fuzziness 设为 200, 选中 Invert 选项, 然后选择四周黑色区域, 确认操作。

20. 恢复 Layer1 可见, 并选中 Layer1, 使用 Del 键将选区内图像删去, 得到如图 36.9 所示的效果。

21. 使用工具箱上的 Elliptical Marquee Tool, 在图像中建立如图 36.10 所示的椭圆形选区。

22. 选择 Select | Feather 命令, 并将 Feather Radius 设为 50 pixels, 确认操作。

23. 使用 Shift + Ctrl + I 键反选图像。

24. 选择 Image | Adjustments | Hue/Saturation, 在对话框中将 Saturation 调整为 0, 将选区内的图像颜色去除, 得到如图 36.11 所示的最终效果。



图 36.9 删除多余图像



图 36.10 建立椭圆形选区



图 36.11 调整饱和度去色