

基础实例 39 多次模糊

流光字

目的：制作图 39.1 所示的图象边缘效果。

要点：本例主要应用 Horizontal Type Tool、Rasterize Layer 命令、Gaussian Blur 滤镜、Create a new channel、Lighting Effects 滤镜、Hue/Saturation 调节等工具完成。



图 39.1 流光字效果

操作步骤

1. 使用 Ctrl + N 键，在 New 对话框中新建一幅 Width 为 400 pixels ,Height 为 300 pixels ,Contents 为 White 的画布，将 Mode 选为 RGB Color ，点击 OK 按钮确认。

2. 将前景色设为黑色。然后选择工具箱上的 Horizontal Type Tool ，设置工具栏选项中的字体为 FangSong_GB2312 ，大小为 130 pt ，在图像中输入“流光”两个字，如图 39.2 所示。

3. 在 Layers 面板中，选中文字图层，然后单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择 Rasterize Layer (栅格化图层) ，将文字图层转化为普通的图像图层。

4. 在 Swatches 面板中点击“ 40%Gray ”色块，将其设为前景色。

☺ 技巧：将鼠标置于色块上方停留一小段时间后，系统就自动会浮现出其说明文字。

5. 在图层面板，按住 Ctrl 键使用鼠标点击包含文字图像的图层，将文字作为选区载入。

6. 使用 Alt + Backspace 键用前景色将



图 39.2 添加文字



图 39.3 描边对话框



图 39.4 描边效果

选区填充。


7. 然后选择 Edit 菜单, 选择其中的 Stroke (描边) 命令, 在弹出对话框中设置如图 39.3 所示, 点击 OK 按钮确认, 得到如图 39.4 所示效果。

8. 单击 Layers 面板下方的 Create a new layer 按钮, 新建 Layer1 图层。

9. 选择 Select|Modify|Contract, 在弹出对话框中将收缩量为 3 pixels, 确认操作。


10. 使用 Ctrl + Backspace 键, 用背景色 (白色) 填充收缩的文字选区。

11. 选择 Filter|Blur|Gaussian Blur 滤镜, 调出 Gaussian Blur 滤镜的编辑对话框, 将 Radius 设为 1.5, 确认操作, 并把 Layer1 的混合方式更改为 Lighten。

12. 单击“流光”图层左侧的空白小方框, 此方框中会出现  链接图标。然后选择 Layers 菜单中的 Merge Linked (合并链接图层), 将 Layer1 和“流光”图层合并。

13. 在 Layers 面板中点击右键, 在弹出菜单中选择 Duplicate Layer (复制图层) 命令, 得到一个新的图层 Layer1 copy。

14. 按住 Ctrl 键, 分别按一下键盘上的向左的方向键和向下的方向键, 将 Layer1 copy 轻移, 得到如图 39.5 所示的效果。

 说明: 轻移的目的是为了增加文字的厚度, 使图像看起来更有立体感。

15. 按住 Ctrl 键点击 Layers 面板上的 Layer1 copy 图层的缩略图, 将其图像作为选区载入。

16. 在 Channels 面板单击下方的 Create a new channel 按钮, 新建 Alpha1 通道。然后使用 Del 键删去选区内图像, 得到的



图 39.5 新图层效果

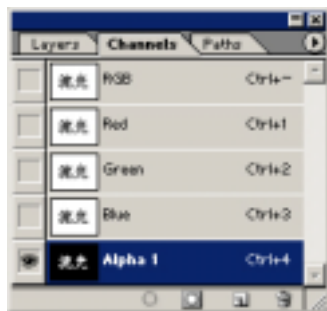


图 39.6 创建新通道



图 39.8 多次高斯模糊



图 39.9 光照效果滤镜

Alpha1 如图 39.6 所示。

17. 接下来对 Alpha1 通道连续使用四次 Gaussian Blur 滤镜, 将 Radius 分别依次设为 7pixels、5pixels、3pixels、1pixels, 使文字呈现出有层次的模糊效果, 如图 39.8 所示, 然后取消选区。

18. 回到 Layers 面板, 选中 Layer1 copy 图层。选择 Filter | Render | Lighting Effects (灯光效果) 滤镜, 调出 Lighting Effects 滤镜的编辑对话框, 在其中设置各参数如图 39.9 所示, 点击 OK 按钮确认。

19. 选择 Image | Adjustments | Hue/Saturation 命令, 调出 Hue/Saturation 的编辑对话框, 在其中将 Hue 设为 36, Saturation 设为 75, 并选中 Colorize (着色) 选项, 点击 OK 按钮确认, 得到如图 39.10 所示的最终效果。

20. 选择工具箱上的 Pen Tool 在图像中添加三条路径, 并使 Direct Selection Tool 对路径分别进行调整, 得到如图 39.11 所示的路径。

21. 选择工具箱上的 Brush Tool, 在工具栏选项中, 将 Brush 选为如图 39.12 所示的笔刷类型。

22. 将前景色设为粉色。

23. 选择 Paths 面板, 在其中的路径缩略图上点击右键, 在弹出菜单中选择 Stroke Path 命令, 并在对话框中选择使用 Brush, 确认后得到如图 39.13 所示的图像。



图 39.10 着色效果



图 39.11 添加路径



图 39.12 选择笔刷



图 39.13 描边路径