

## 基础实例 41 通道计算 珐琅字

目的：制作如图 41.1 所示的珐琅字效果。

要点：珐琅字的明暗搭配十分复杂，要实现这样的效果需要掌握通道计算的使用，本例就介绍 Photoshop 的这个功能。主要应用 Horizontal Type Tool、Gaussian Blur 滤镜、Calculations 操作、Curve 调整等工具完成。



图 41.1 珐琅字效果

### 操作步骤

1. 使用 Ctrl + N 键，在 New 对话框中新建一幅 Width 为 200 pixels，Height 为 200 pixels，Contents 为 White 的画布，将 Mode 选为 RGB Color，点击 OK 按钮确认。

2. 在 Channels 面板中，点击面板右上角的小三角图标，在弹出菜单中选择 New Channel 命令，调出 New Channel 的对话框，点击 OK 按钮确认。

3. 选择工具箱上的 Horizontal Type Tool，设置工具栏选项中的字体为 Arial Black，大小为 120 pt，在新建的通道中添加“珐琅”两个字，如图 41.2 所示。

4. 在 Channels 面板中点击鼠标右键，在弹出菜单中选择 Duplicate Channel，在对话框中将复制的通道名称设为 Alpha 2。

5. 选择 Alpha 2 通道为当前工作通道。选择 Filter | Blur | Gaussian Blur，调出 Gaussian Blur 滤镜的编辑对话框，将 Radius 设为 5.0，点击 OK 按钮确认，得到如图 41.3 所示的效果。

6. 选择 Image | Adjustments | Invert(反



图 41.2 添加文字图像




图 41.3 高斯模糊效果




图 41.4 反转图像

相)命令,将 Alpha 2 通道中的图像反转,得到如图 41.4 所示的效果。

7. 选择 Image | Calculations (运算)命令,调出 Calculations 的编辑对话框,在其中将 Source1 的 Channel 设为 Alpha 1,其余参数保持不变,然后点击 OK 按钮确认,得到如图 41.5 所示的效果。

说明:通道计算合并后,参与合并的两个通道各自不受任何影响,而是将合并后的通道效果自动生成一个新的通道,这里生成的是 Alpha 3 通道。

8. 在 Channels 面板中选择 Alpha 1 通道为当前工作通道,使用鼠标右键弹出菜单,继续选择 Duplicate Channel 命令,复制出一个和 Alpha 1 一样的通道,并命名为 Alpha 4。

说明:这里反复的进行通道的复制和计算,是为了将同一字体的不同效果存储在不同的通道中,以备后面的操作使用。

9. 选择 Alpha 2 通道为当前工作通道。选择 Filter | Blur | Gaussian Blur,调出 Gaussian Blur 滤镜的编辑对话框,将 Radius 设为 8.5 确认后得到如图 41.6 所示的效果。

10. 选择 Image 菜单,选择 Adjustments (调整)选项,选择子菜单中的 Curve (曲线)命令,调出 Curve 的编辑对话框,在其中将各参数如图 41.7 所示设置,点击 OK 按钮确认。

11. 再次选择 Image | Calculations 命令,调出 Calculations 的编辑对话框,在其中将 Source 1 的 Channel 设为 Alpha 1,确认操作将 Alpha 1 通道和 Alpha 4 通道进行计算合并,得到如图 41.8 所示的效果。



图 41.5 通道计算效果



图 41.6 高斯模糊效果

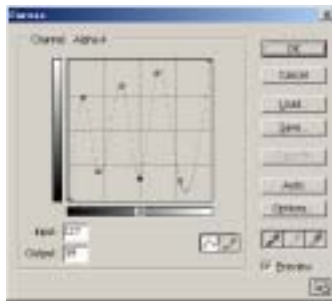


图 41.7 曲线对话框



图 41.8 再次通道计算

12. 使用鼠标点击 Channels 面板中的 RGB 通道, 将其选中。然后选择 Select 菜单中的 Load Selection (载入选区) 命令, 在弹出的 Load Selection 编辑对话框中, 将 Channel 选为 Alpha 1, 确认后将 Alpha 1 作为选区载入。

13. 选择工具箱上的 Gradient Tool, 将渐变颜色设为 Spectrum, 在选区中使用 Linear Gradient 在水平方向上填充, 得到如图 41.9 所示的效果。

14. 使用同样操作将 Alpha 3 通道作为选区载入, 并使用 Alt + BackSpace 键, 将选区填充为前景色 (黑色)。

15. 继续使用上述同样操作将 Alpha 5 通道作为选区载入, 如图 41.10 所示, 然后使用 Ctrl + BackSpace 键填充为背景色 (白色), 即可得到最终的效果。

16. 选择 File | Open 命令打开一幅背景图像, 如图 41.11 所示。

17. 回到文字图像中, 选择 Select | Color Range 命令, 调出 Color Range 编辑对话框, 将其中的 Fuzziness 设为 70, 然后选择四周的白色, 并选中 Invert 选项, 点击 OK 按钮确认操作。

18. 选择 Select | Feather 命令, 将 Feather Radius 设为 5 pixel, 确认操作, 得到如图 41.12 所示的选区。

19. 按住 Ctrl 键, 使用鼠标将选区内的文字图像拖放到背景图像中去, 调整好位置如图 41.13 所示, 即得到最终的效果。



图 41.9 为 Alpha 1 通道选区上色



图 41.10 Alpha 5 作为选区载入

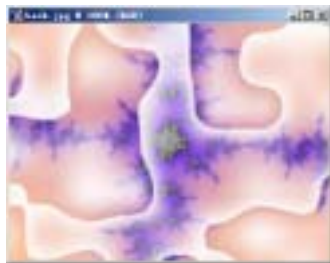


图 41.11 背景图像



图 41.12 建立选区



图 41.13 最终混合效果