

## 基础实例 42 查找边缘 框架字

目的：制作如图 42.1 所示的框架字效果。

要点：本例再次用到查找边缘滤镜。主要应用 Horizontal Type Tool、Motion Blur 滤镜、Curve、Find Edges 滤镜、Gradient Tool 等工具完成。




图 42.1 框架字效果

### 操作步骤

1. 使用 Ctrl + N 键，在 New 对话框中新建一幅 Width 为 400 pixels，Height 为 300 pixels，Contents 为 White 的画布，将 Mode 选为 RGB Color，点击 OK 按钮确认。

2. 在默认情况下，前景色应为黑色，而背景色应为白色。保持颜色设置的默认状态，使用 Alt + Backspace 键，将整个图像使用前景色填充。

3. 选择工具箱上的 Horizontal Type Tool（水平文字工具），设置工具栏选项中的字体为 FangSong\_GB2312，大小为 150 pt，在新建的通道中添加“框架”两个字，如图 42.2 所示。

说明：对文字参数的修改可以在输入文字之后，但是要注意的是，在修改参数之前，一定要将所需修改的文字选中。

3. 在 Layers 面板中，选中文字图层，然后单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择 Rasterize Layer（栅格化图层），将文字图层转化为普通的图像图层。

4. 选择 Image | Merge Layers（向下合并）命令，将两个图层合并。


注意：在制作过程中这一步很容易被忽



图 42.2 添加文字图像



图 42.3 动感模糊效果



图 42.4 曲线调整设置

略掉,但是这一步很重要,如果没有这一步的操作,最后产生的效果会相差很大。

5. 选择 Filter|Blur(模糊)|Motion Blur(动感模糊)滤镜,在出现的 Motion Blur 滤镜编辑对话框中,将 Angle 设为 -29 度,Amount 设为 20 pixels,点击 OK 按钮确认,得到如图 42.3 所示的模糊效果。

6. 选择 Image 菜单,选择 Adjustments(调整)选项,选择子菜单中的 Curve(曲线)命令,调出 Curve 的编辑对话框,在其中将各参数如图 42.4 所示设置,点击 OK 按钮确认,得到如图 42.5 所示的效果。

7. 这时的框架效果过于模糊,于是在菜单条中选择 Filter 菜单,选择其中的 Stylize(风格化)选项,再选择弹出子菜单中的 Find Edges(查找边缘)滤镜,对图像进行自动描边操作,得到如图 42.6 所示的效果。

8. 框架效果仍没有打到图像要求,再一次重复 Filter 菜单中的 Find Edges(查找边缘)命令。

9. 选择 Image|Adjustments(调整)|Invert(反相),对图像进行颜色反转,得到如图 42.7 所示的效果。

☺技巧:进行反相操作的目的是为了将背景变为黑色,这样更能突出框架的立体感。

10. 选择 Layers 面板,点击下方的 Create a new layer 按钮,建立一个新的空白图层 Layer1。

11. 选择工具箱上的 Gradient Tool(渐变工具),在工具栏选项中将渐变颜色设为 Spectrum 方案,将 Mode 设置为 Color,选择 Linear Gradient(线性渐变),在图像中从左向上向右下填充,得到如图 42.5 所示效果。

12. 在 Layers 面板中,将 Layer1 的叠加方式更改为 Color,则得到最终框架效果。



图 42.5 调整曲线效果



图 42.6 查找边缘效果



图 42.7 反转图像

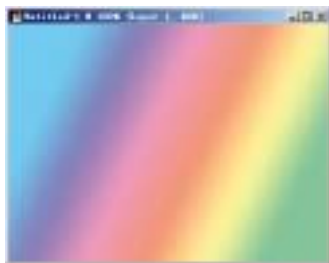


图 42.8 添加渐变颜色