

基础实例 45 照亮边缘 木炭字

目的：制作图 45.1 所示的木炭字效果。

要点：通过对通道的适当编辑而后获得所需的选区，这种效果是只在图层中使用工具所不能实现的。本例主要应用 Horizontal Type Mask Tool、Paint Bucket Tool、Gaussian Blur 滤镜、Glowing Edges 滤镜、Load Selection 命令等工具完成。



图 45.1 木炭字效果

操作步骤

1. 使用 Ctrl + N 键，在 New 对话框中新建一幅 Width 为 400 pixels，Height 为 300 pixels，Contents 为 White 的画布，将 Mode 选为 RGB Color，点击 OK 按钮确认。

2. 选择工具箱上的 Horizontal Type Mask Tool，然后在工具栏选项中选择字体为 Arial Black，大小为 150 pt，然后在图中合适位置输入“DXG”字样，如图 45.2 所示。

3. 在 Channels 面板中，点击面板右上角的小三角图标，在弹出菜单中选择 New Channel 命令，调出 New Channel 的对话框，点击 OK 按钮确认。

4. 选择工具箱上的 Paint Bucket Tool，使用白色填充新通道内的文字选区。

5. 选择 Filter | Blur | Gaussian Blur (高斯模糊)，调出 Gaussian Blur 滤镜的编辑对话框，将 Radius 设为 4.0，点击 OK 按钮确认，得到如图 45.3 所示的效果。

① 注意：现在的操作都是针对新通道的，



图 45.2 添加文字蒙版



图 45.3 模糊通道



图 45.4 照亮边缘效果

对原图像没有影响。


6. 选择 Filter | Stylize | Glowing Edges (照亮边缘), 调出 Glowing Edges 滤镜的编辑对话框, 在其中将 Edge Width 设为 2, Edge Brightness 设为 8, Smoothness 设为 3, 点击 OK 按钮确认, 得到如图 45.4 所示的效果。

7. 点击 Layers 面板, 选中 Background 图层。然后选择 Select 菜单中的 Load Selection (载入选区) 命令, 在弹出的 Load Selection 编辑对话框中, 将 Channel 选为 Alpha 1, 确认后将 Alpha 1 作为选区载入。

8. 选择工具箱上的 Paint Bucket Tool (油漆桶工具), 使用黑色填充选区, 如图 45.5 所示。

9. 然后选择工具箱上的 Brush Tool, 在工具栏选项中点击 Brush 的下拉菜单, 在其中选择 Scattered Leaves, 如图 45.6 所示, 并将 Mode 设为 Darken (变暗)。

10. 将前景色设为蓝色, 然后在图像中随意的点按几下, 得到如图 45.7 所示的图像。

说明: 此时点按的时间越长, 得到的落叶图案愈多, 而且越密集。同样可以像使用普通笔刷那样拖动鼠标, 则会沿拖动路径随机得到落叶图案。

11. 再分别将前景色设为红色和黄色, 各自在图像中随意的点按, 直至得到满意的最终效果, 如图 45.8 所示。



图 45.5 填充选区



图 45.6 选择落叶笔刷



图 45.7 添加落叶图案



图 45.8 添加不同颜色的落叶