

基础实例 46 模糊痕迹 移动字

目的：制作如图 46.1 所示的移动字效果。

要点：在文字之后添加一条轨道痕迹，使文字看上去像是在高速移动。本例主要应用 Horizontal Type Mask Tool、Gradient Tool、Motion Blur 滤镜、Shear 滤镜、Free Transform 命令、Brush Tool 等工具完成。



图 46.1 移动字效果

操作步骤

1. 使用 Ctrl + N 键，在 New 对话框中新建一幅 Width 为 400 pixels，Height 为 300 pixels，Contents 为 White 的画布，将 Mode 选为 RGB Color，点击 OK 按钮确认。

2. 选择 Layers 面板，点击下方的 Create a new layer 按钮，建立一个新的空白图层 Layer1。

3. 选择工具箱上的 Horizontal Type Mask Tool，然后在工具栏选项中选择字体为 LiSu，大小为 100 pt，然后在图中合适位置输入“速度”字样。

4. 点击工具箱 Rectangular Marquee，文字蒙版会自动转化为文字选区。

5. 选择工具箱上的 Gradient Tool，在工具栏选项中将渐变颜色设为 Spectrum 方案，将 Mode 设置为 Color，选择 Linear Gradient（线性渐变），在图像中从左向右填充，得到如图 46.2 所示图像。

6. 在 Layers 面板中点击鼠标右键，在弹出菜单中选择 Duplicate Layer 命令，得到新的 Layer1 copy 图层。



图 46.2 添加文字图像



图 46.3 动感模糊



图 46.4 渐变滤镜设置

7. 在 Layers 面板中选中 Layer1 图层, 选择 Filter | Blur | Motion Blur 滤镜, 在出现的 Motion Blur 滤镜编辑对话框中, 将 Angle 设为 90 度, Amount 设为 200 pixels, 点击 OK 按钮确认, 得到如图 46.3 所示模糊效果。

8. 选择 Filter | Distort | Shear (切变) 滤镜, 调出 Shear 滤镜编辑对话框, 如图 46.4 所示设置, 确认操作。

9. 选择 Edit | Free Transform 命令, 调整图像形状如图 46.5 所示, 调整好后再按 Enter 键确定操作。

10. 选择工具箱上的 Brush Tool, 在工具栏选项中将 Brush 选择为 Soft Round 200 pixels, 使用白色在图像的痕迹末尾处, 点击两下, 得到渐弱的效果。

11. 为图像添加其他元素。使用 File | Open 命令打开一幅汽车的图像。将汽车车身部分整个选中, 如图 46.7 所示。

12. 按住 Ctrl 键将图像拖入文字图像中, 并将新图层置于除 Background 图层外的最下方, 调整好图层中汽车图像的大小和位置, 如图 46.8 所示。

13. 在 Layers 图层中, 在 Layer2 图层的缩略图上点击鼠标右键, 在弹出菜单中选择 Duplicate Layer 命令, 得到 Layer2 copy 图层。

14. 选中 Layer2 图层, 然后选择 Filter | Blur | Motion Blur 滤镜, 在对话框中将 Angle 设为 6, Distance 设为 250, 确认后得到如图 46.9 所示的效果。

15. 使用工具箱上的 Lasso Tool, 将车前的残影图像部分选中, 然后使用 Del 键将其删除, 即得到最终的效果。

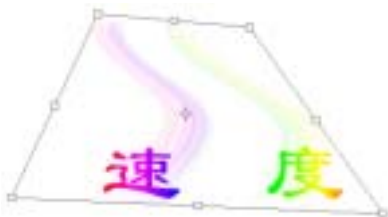


图 46.5 调整痕迹形状



图 46.6 修改痕迹末尾



图 46.7 选中新图像



图 46.8 添加图像



图 46.9 制作残影效果