

基础实例 47 简单帧操作 闪烁文字

目的：制作如图 47.1 所示的闪烁文字效果。

要点：本例初步接触 ImageReady 的功能，通过简单的帧操作来向大家介绍动画的基本制作方法。本例主要应用 Type Tool、Paint Bucket Tool、Layer Style、Duplicates current frame 功能等工具完成。




图 47.1 闪烁文字效果

操作步骤

1. 打开 ImageReady 软件，选择 File|New 命令，打开 New 对话框，在其中设置 Width 为 340 pixels，Height 为 240 pixels，Contents of First Layer 选择为 White，点击 OK 按钮确认建立一幅动画图像文件。

2. 在工具箱中选择 Type Tool，在工具栏选项中设置字体为 Arial Black，大小设为 96 px，颜色使用默认的黑色，然后在图像中合适位置添加“Flash”字样，如图 47.2 所示。

3. 选择 Layers 面板，点击面板下方的 Create a new layer 按钮，建立一个新的空白图层 Layer1。

说明：在 ImageReady 中大部分针对图像的操作和处理和 Photoshop 是相同的，只是在命令名称或者命令行位置设置等处有少许不同。

4. 按住 Ctrl 键同时点击 Flash 图层在 Layers 面板中的缩略图，将文字图像区域作为选区载入。




图 47.2 添加文字



图 47.3 填充文字选区

5. 选择工具箱上的 Paint Bucket Tool, 将前景色设为红色, 在新的 Layer1 图层中填充文字选区, 得到如图 47.3 所示的图像。


注意: 值得注意的是 ImageReady 的工具箱中比 Photoshop 少了几种常用工具, 可见其并不是为图像处理而设计的软件, 而只是 Photoshop 处理网页动画的辅助软件。


6. 在 Layers 面板中, 在 Layer1 图层上点击右键, 在弹出的菜单中选择 Layer Style (图层样式), 在子菜单中选择 Outer Glow (外发光) 效果。重复操作选择子菜单中的 Bevel and Emboss (斜面与浮雕) 效果, 完成后如图 47.4 所示。

7. 重复步骤 3~6, 建立图层 Layer3, 并在步骤 5 中改用黄色填充文字选区, 其余不变, 完成后得到如图 47.5 所示的效果。

8. 再次重复步骤 3~6, 建立图层 Layer2, 并在步骤 5 中改用蓝色填充文字选区, 其余不变, 完成后得到如图 47.6 所示的效果。

9. 使用 Ctrl + D 键取消选区。

10. 然后选择 Animation 面板, 在其中点击下方的 Duplicates current frame  (复制当前帧) 按钮两次, 得到两个和刚刚编辑的帧相同的两个副本。

说明: Animation 面板是 Photoshop 中所不曾见过的面板, 它是实现动画效果的主要场所。帧的概念我们第一次接触, 动画效果的实现就是依靠不同帧的快速变换实现的。

11. 在 Animation 面板中选中第 1 帧, 然后转到 Layers 面板中, 将图层 Layer3 和 Layer2 都设为隐藏。

12. 在 Animation 面板中选中第 2 帧, 然后到 Layers 面板中, 将 Layer3 设为隐藏,



图 47.4 添加图层样式



图 47.5 处理 Layer2 图层



图 47.6 处理 Layer3 图层



图 47.7 调整各帧

之后三个帧状态如图 47.7 所示。

13. 在 Animation 面板中，点击第 1 帧下方 0 sec 字样右侧的小三角图标，则弹出如图 47.8 所示的下来菜单，在其中选择 0.2，将第 1 帧的间隔时间设为 0.2 秒。

14. 同样操作将其余两帧的间隔时间都设为 0.2 秒。然后点击面板下方的 ▶ 按钮，就可以播放编辑好的闪烁文字动画了。



图 47.8 调整间隔时间