

## 应用实例 53 飘雪效果 情侣卡

目的：制作一张如图 53.1 所示的情侣卡。

要点：本例介绍飘雪效果、巧克力以及绵绳的制作方法。主要应用 Extrude 滤镜、Add Noise 滤镜、Grain 滤镜、Lighting Effects 滤镜、Motion Blur 滤镜、Torn Edges 滤镜和其它各种工具来完成。



图 53.1 情侣卡效果图

### 操作步骤

1. 新建一副 800 × 600 像素的图像。用黑色填充背景图像。

2. 选择 File | Open 命令，打开一副雪景的图像。如图 53.2 所示。

3. 在工具箱中选取 Rectangular Marquee Tool，在控制面板上设置 Feather 为 12。用矩形选取工具在雪景图上选择大部分区域。

4. 将选中的图像拷贝至“情侣卡(二)”的图像中，调整大小后放在如图 53.3 所示的位置。

5. 使 Layer 1 为当前工作图层，选择 Filter | Stylize | Extrude 命令，在对话框中设置类型为“Blocks (块)”，“Size (大小)”为 50，“Depth (深度)”为 20，“Solid Front Face (立方体正面)”和“Mask incomplete Blocks (蒙块不完整)”两项不需要选择，效果如图 53.4 所示。

6. 回到 Channels 面板，新建一个通道 Alpha 1。这时 RGB 通道就变成不可见了。



图 53.2 打开雪景图像



53.3 拷贝雪景图像

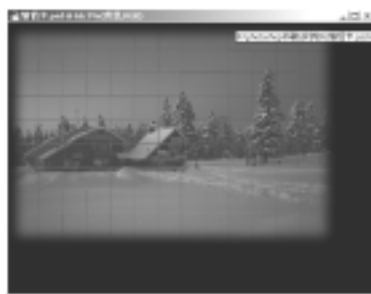


图 53.4 使用突出滤镜

7. 将 Alpha 1 通道用白色填充。选择 Filter | Texture | Grain，弹出颗粒化对话框。在对话框中设置参数为“Intensity (强度)”：100，“Constrast (对比度)”：70，“Grain Type(颗粒类型)”选择为“Clumped(结块)”。

8. 选择 Image | Adjustment | Levels 命令，弹出色阶对话框。在 Input levels 的第一个文本框中输入 225，将输入色阶的下限设为 225，如图 53.5 所示。

9. 使 RGB 通道处于工作状态，回到 Layers 面板，使背景层为当前工作图层。选择 Select | Load Selection 命令，在对话框中将 Channel 选择为 Alpha 1。

10. 选择 Select | Inverse 命令，将选区反选，以便选中图中小块的颗粒。然后新建一个图层 Snow。

11. 选择 Edit | Fill 命令，将选区填充为白色，以产生了白色雪花的雏形。

12. 选择 Filter | Blur | Motion Blur 命令，出现动感模糊滤镜对话框。在对话框中设置 Angle (方向) 为 -60 度，Distance (距离) 为 6 像素，则产生雪花飘动的效果，如图 53.6 所示。

13. 选择 Image | Adjustment | Brightness / Contrast 菜单，弹出亮度/对比度对话框。在对话框中设置 Brightness 为 +10，Contrast 为 +25，使图像变亮一些以及雪的反光更加强烈一些。

14. 将 Layer 1 和 Snow 图层都设为不可见，新建一个图层 Heart。在工具箱中选择 Custom Shape Tool，在控制栏中选中 Paths，Shape 为心形。在 Heart 图层上画出一个心形路径。

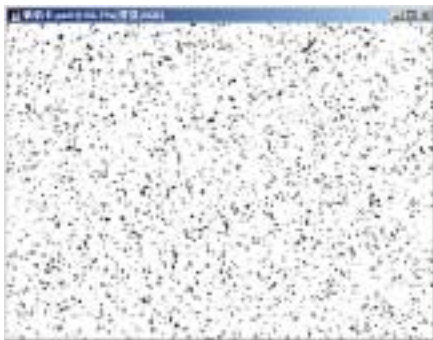


图 53.5 颗粒化加色阶效果



图 53.6 制作雪花效果

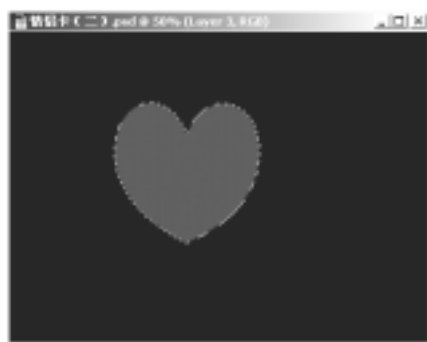


图 53.7 绘制心形图案

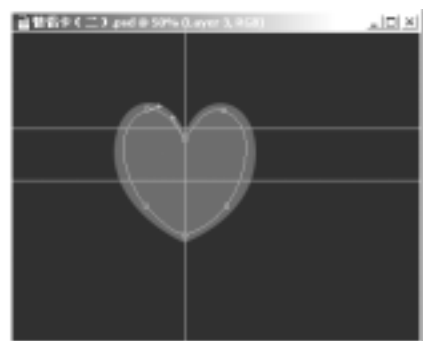


图 53.8 调整路径

15. 在 Paths 面板中单击 Load Paths as a Selection 按钮, 将路径转换为选区。

16. 在工具箱中将前景色设为红色。选择 Edit | Fill 命令, 弹出填充对话框。在对话框中选择用红色填充, 如图 53.7 所示。

17. 选择 Select | Modify | Contract 菜单, 弹出收缩对话框。在对话框中设置大小为 15, 使选区缩小 15 像素。

18. 在 Paths 面板单击 Make Work Paths From Selection 按钮, 将选区变为路径。

19. 在工具箱中选择 Pen Tool 对路径形状进行修改, 可以借助参考线来帮忙, 如图 53.8 所示。

20. 再次将路径变为选区, 然后按 Delete 键删除选区内的区域, 如图 53.9 所示。

21. 在工具箱中选择 Custom Shape Tool 再绘制一个心形图案, 将路径转换成选区后用红色填充。如图 53.10 所示。

22. 选择 Layer | Layer Style | Bevel and Emboss 命令, 在对话框中设定 Style 为 Inner Bevel, Depth 为 500%。然后选择 Drop Shadow, 得到如图 53.11 所示效果。

23. 选择 Image | Adjustment | Hue/Saturation 命令, 弹出色相/饱和度对话框。在对话框中将图案的色彩调整为巧克力的颜色, 如图 53.12 所示。

24. 在 Layers 面板中拖动 Heart 图层到 Create a new layer 图标上复制一个图层, 取名为 Heart1。

25. 使复制产生的图层为当前工作图层。选择 Filter | Pixelate | Pointillize 命令, 在对话框中设置参数 Cell Size (单元格大



图 53.9 删除选区内区域



图 53.10 另一个心形



图 53.11 图层样式



图 53.12 调整色相/饱和度

小) 为 12, 如图 53.13 所示。

26. 在工具箱中将背景色设为白色, 前景色设为果仁的颜色, 本例中设为 R: 240, G: 190, B: 156。

27. 选择 Filter | Sketch | Torn Edges 命令, 在对话框中设置 Image Balance (图像平衡) 为 17, Smoothness (平滑度) 为 15, Contrast (对比度) 为 1, 使巧克力上产生果仁的效果。效果如图 53.14 所示。

28. 使 Heart 图层为当前工作图层。在工具箱中选择 Magic Wand Tool, 在上方控制栏内将 Contiguous 选中, 在中间的心形区域内单击, 选中里面的心形区域。

29. 选择 Select | Modify | Contract 命令, 弹出收缩对话框。在对话框中将大小设为 3, 单击“OK”按钮, 将选区缩小一点。

30. 选择 Select | Inverse 命令, 使果仁所在的 Heart1 为当前工作图层, 按住 Delete 键, 把除中间那颗心形区域外的果仁删去。如图 53.15 所示。

31. 选择 Layer | Layer Style | Bevel and Emboss 命令, 1 在对话框中设置 Style 为 Emboss, Depth 为 5%。然后选择 Drop Shadow, 将 Blend Mode 设为 Overlay, 颜色设为和果仁一样的颜色, 如图 53.16 所示。

32. 在工具箱中选择 Horizontal Type Tool 添加文字。选择 Layer | Layer Style | Bevel and Emboss 命令, 在对话框中设置 Style 为 Pillow Emboss, Depth 为 100%, 如图 53.17 所示。

33. 将 Heart, Heart1 和新添加的文字图层都复制一个, 这时就有两个巧克力的图案了。分别将组成巧克力的三个图层设为链



图 53.13 点状化滤镜



图 53.14 撕边滤镜效果



图 53.15 删除多余区域



图 53.16 设置图层样式

接图层。

34. 选择 Edit | Free Transform 命令，将其中一个巧克力的图案旋转一定角度并调整位置。

35. 对另一个巧克力的图案也进行同样的操作，效果如图 53.18 所示。

36. 下面制作红绳子将两块心形巧克力连起来。为了制作方便，先将 Layer 1 和 Snow 图层设为不可见。

37. 在工具箱中选择 Pen Tool 工具，画出绳子的大概形状，如图 53.19 所示。

38. 打开 Channels 面板，单击 Create New Channel 按钮新建一个通道 Alpha 2。

39. 在工具箱中设置 Brush Tool 为 27 像素的边缘羽化的笔刷。

40. 打开 Paths 面板，单击 Stroke Paths With Brush 按钮，在 Alpha 2 通道中给路径描边，如图 53.20 所示。

41. 选择 Image | Adjustment | Curves 命令，弹出曲线对话框。在对话框中拖动曲线，使 Input 为 47，Output 为 117。

42. 回到 Layers 面板，新建一个图层 Rope。并且在工具箱中设置前景色为红色。在工具箱中设置 Brush Tool 为 18 像素的硬笔刷。

43. 再回到 Paths 面板，单击 Stroke Paths With Brush 按钮，在 Rope 图层中将路径描边为红色，如图 53.21 所示。

44. 选择 Filter | Render | Lighting Effects 命令，弹出光照效果对话框。在对话框中设置 Light Type (光源) 为 Omin (全光源)，Intensity (强度) 为 17，Gloss (光泽) 为 0，Material (材料) 为 -100，Exposure (曝光度)



图 53.17 添加文字



图 53.18 复制图像

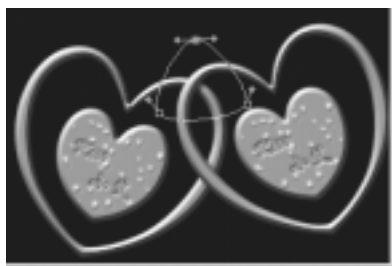


图 53.19 绘制路径

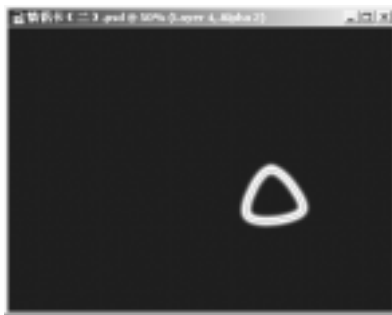


图 53.20 给路径描边

为 0 ,Ambience(环境)为 8 ,Texture Channel (纹理通道)选择为 Alpha 2 ,使绳子出现立体效果。

45 . 选择 Image | Adjustment | Curves 命令 ,弹出曲线对话框。在对话框中拖动曲线 ,调整绳子的效果 ,如图 53.22 所示。

46 . 选择 Filter | Noise | Add Noise 命令 ,在对话框中设置 Amount(数量)为 2.5% , Distribution(分布)为 Gaussian(高斯分布) ,将 Monochromatic (单色)选中。

47 . 选择 Filter | Stylize | Diffuse 命令 ,在对话框中设置 Mode (模式)为 Normal (正常) ,使绳子产生毛茸茸的效果 ,如图 53.23 所示。

48 . 按住 Ctrl 键在图层 Heart 上单击一下 ,心形巧克力选中。在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool ,在上方控制栏中将 Subtract From Selection 选中。在绳子和心形图案的左边的交界处拉出一个选区 ,将它从整个选区中去掉。然后使 Rope 图层为当前工作图层 ,按 Delete 键将绳子和心形巧克力右边交界处去掉 ,如图 53.24 所示。

49 . 按照同样的方法处理绳子和另一个心形巧克力的交界处 ,使绳子产生在心形巧克力之间穿过的效果如图 53.25 所示。

50 . 使 Rope 图层为当前工作图层 ,单击 Layer 菜单 ,选择 Layer Style ,选择 Outer Glow ,弹出外发光对话框。在对话框中设置颜色为巧克力的颜色 ,Spread 设为 5 ,Size 设为 25。

51 . 分别强两个巧克力的图层也设成同样的效果 ,如图 53.26 所示。

52 . 将前景色设为淡紫色 ,在图像左



图 53.21 再次给路径描边



图 53.22 光照效果

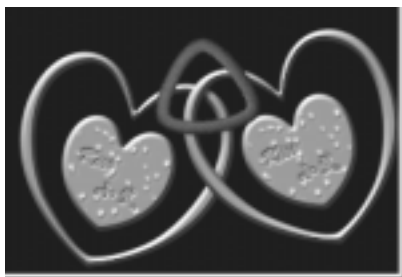


图 53.23 添加杂色和扩散滤镜



图 53.24 删除多余区域



图 53.25 绳子从巧克力间穿过

下方输入文字。

52. 在工具箱中选择 Vertical Type Tool 在图像右上方输入文字，如图 53.27 所示。

53. 分别选择横排和竖排文字，选择 Layer | Rasterize | Layer 命令，将文字图层转换为一般图层。

53. 按住 Ctrl 并单击文字图层，出现文字的选择区域。选择 Edit | Stroke 命令，在对话框中设置 Width 为 2，Color 为白色，Situation 为 Outside，给文字描上白边，如图 53.28 所示。至此整张贺卡制作完毕，最终效果如图 53.1 所示。

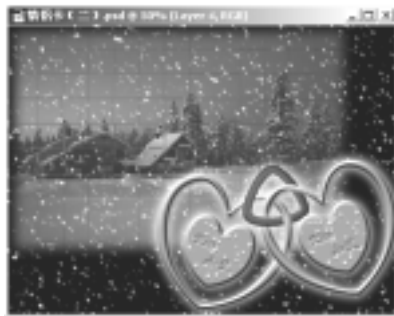


图 53.26 外发光效果



图 53.27 添加文字

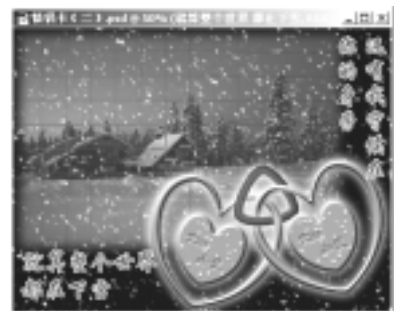


图 53.28 给文字描边