

应用实例 57 叶片制作 风扇（一）

目的：制作一个如图 57.1 所示的风扇。

要点：主要是各种图层效果的应用。本例主要应用 Bevel and Emboss、Gradient Overlay、Stroke 和 Satin 等各种图层效果来完成。



图 57.1 风扇的第一步制作效果图

操作步骤

1. 新建一副 600 × 600 像素大小的图像，背景色为白色。
2. 选择 View | Rules 命令，显示标尺以供参考。
3. 选择 View | New Guide 命令，共选择 8 条参考线，横排 3 条，纵排 5 条，如图 57.2 所示。
4. 选择 View | Snap to | Guide 命令，使图像对齐参考线。

😊 技巧：通过使用自动对齐命令可以使点、线等自动对齐参考线，不用手动去对齐。

5. 在工具箱中选择 Pen Tool，先画出一个 5 边形，然后在工具箱中选择 Convert Point Tool，拖动上方的三个节点的控制杆，使路径变为如图 57.3 所示的形状。

6. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标，新建一个图层，取名为 fan。

7. 在工具箱中设置前景色为黑色。在 Paths 面板中单击 Fill path with foreground color 图标，用黑色填充路径。

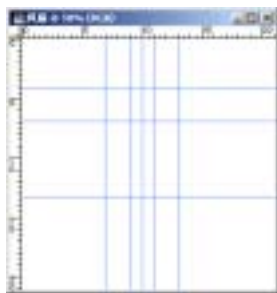


图 57.2 用参考线定位



图 57.3 画出路径



图 57.4 复制图层

8. 选择 View | Clear | Guide 命令, 把所有参考线清除。然后选择 View | New Guide 命令, 拉出一横一竖两条参考线。

☺ 技巧: 这样可以利用参考线的交点定位圆心。

9. 在 Layers 面板中将 fan 图层拖动到 Create a new layer 图标上, 复制的到一个新的图层。再操作一遍, 再得到一个新的图层。

10. 选中其中一个复制图层为工作图层。选择 Edit | Free Transform 命令, 拖动旋转中心至两条参考线的交叉点, 在上方控制栏中输入角度值为 120 度。

11. 再对另一个复制图层进行旋转, 这一次角度值为 -120 度, 如图 57.4 所示。

12. 将除 Background 层外的其它图层合并。在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool, 按住 Ctrl 和 Alt 键, 以两条参考线交点为中心, 画出一个圆形选区。

13. 选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中选择以 Foreground Color 填充。

14. 选择 Edit | Free Transform 命令, 将图像缩小并旋转一定的角度, 如图 57.5 所示。

15. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标, 选择 Bevel and Emboss, 在对话框中设置 Style 为 Inner Bevel, Depth 为 130%, Size 为 20, 效果如图 57.6 所示。

☺ 技巧: 使用图层样式制作出来的图案很容易修改, 只需改变图层样式的几个参数就能使图像呈现另一种风貌。

16. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标, 选择 Gradient Overlay, 在对话框中调整渐变颜色为灰白相间的颜色, Style



图 57.5 填充选区



图 57.6 斜面与浮雕



图 57.7 渐层覆盖



图 57.8 光泽效果



图 57.9 斜面与浮雕

为 Angle，效果如图 57.7 所示。

17. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标，选择 Satin，在对话框中设置 Contour 为 Cone，设置颜色为深灰色，效果如图 57.8 所示。

18. 在工具箱中选择 Ellipse Tool，在上方控制栏中选中 Shape Layers。单击 Background 图层，按住 Shift 键画出一个圆形区域。

19. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标，选择 Blending Options，在对话框中调整 Fill Opacity 为 0。

20. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标，选择 Bevel and Emboss，在对话框中选择 Style 为 Outer Bevel，Technique 为 Chisel Hard，Depth 为 130%，Size 为 18，Contour 为 Cone-Inverted。然后将 Contour 选中，打开 Contour 对话框。在对话框中选择 Contour 为 Cove-Deep，产生如图 57.9 所示的效果。

21. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标，选择 Stroke，在对话框中输入 Size 为 18px，Fill type 为 Gradient，设置 Gradient 为灰白相间的填充色，效果如图 57.10 所示。

22. 在工具箱中选择 Line Tool，在上方控制栏中设置 Width 为 4px，按住 Shift 键画出水平直线。如图 57.11 所示。

☺ 技巧：按住 Shift 键可以画出直线，这个技巧经常使用。

23. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标，选择 Gradient Overlay，在对话框中调整 Gradient 为灰白渐变颜色，Style



图 57.10 描边效果



图 57.11 直线工具



图 57.12 渐层覆盖效果



图 57.13 复制图层

为 Linear，效果如图 57.12 所示。

24. 选择 Layer | Rasterize | Layer 命令，将向量图层变为普通图层。

25. 按住 Ctrl 键，在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标，使新建图层位于当前图层下方。然后按住 Ctrl+E 将两图层合并，将新的图层命名为 pole。

26. 在 Layers 面板中拖动 pole 图层至 Create a New Layer 图标，此时复制产生了一个新的图层。

27. 选择 Edit | Free Transform 命令，将复制出的图像旋转 90 度，如图 57.13 所示。

28. 选择 Layer | Merge Down 命令，将两图层合并，名字仍然是 pole。

29. 拖动 pole 图层至 Create a new layer 图标，此时复制产生了一个新的图层。

30. 选择 Edit | Free Transform 命令，将复制出的图像旋转 15 度，如图 57.14 所示。

31. 按照上面的方法再复制出几个同样的图层，然后刚复制出的所有图层设为链接图层。选择 Layer | Merge Linked 命令，将所有链接图层合并，取名为 pole1，如图 57.15 所示。

32. 拖动 pole1 图层至 Create a new layer 图标，此时复制产生了一个新的图层，取名为 pole2。

33. 选择 Edit | Free Transform 命令，将图像旋转 7.5 度。

34. 调整图层顺序，使 pole1 图层位于 fan 图层的上方，而 pole2 图层位于 fan 图层的下方，如图 57.16 所示。至此，风扇的第一步制作完毕，最终效果如图 57.1 所示。



图 57.14 复制并旋转图层



图 57.15 复制出其它相同的图层



图 57.16 调整图层顺序