

应用实例 59 时钟制作 时钟

目的：制作一个时钟。

要点：本例主要是各种图层效果的应用。主要用了 Bevel and Emboss、Gradient Overlay、Inner Shadow 和 Drop Shadow 等各种效果来完成。



图 59.1 时钟效果图



操作步骤

1. 新建一副 800 × 800 像素大小的图像，背景色为白色。
2. 在工具箱中选择 Ellipse Tool，在上方控制栏中选 Shap Layers，按住 Shift 键画出一个圆形区域，然后将圆形区域移动到图像中央，如图 59.2 所示。
3. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标，选择 Bevel and Emboss，在对话框中选择 Style 为 Inner Bevel，Size 为 4，Soften 为 16，其它参数为默认值。然后选择 Color Overlay，弹出 Color Overlay 对话框。在对话框中设置颜色为 R：0、G：0、B：204，效果如图 59.3 所示。
4. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标，选择 Drop Shadow，在对话框中设置 Distance 为 30，Size 为 65，其它参数为默认值，效果如图 59.4 所示。
5. 拖动刚才编辑的图层至 Create a New Layer 图标，此时复制产生了一个新的



图 59.2 画出圆形图案

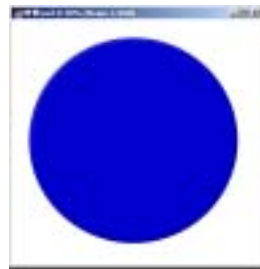


图 59.3 斜面与浮雕



图 59.4 投影效果

图层。

6. 选择 Edit | Free Transform 命令，将复制产生图像缩小。

7. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标，选择 Bevel and Emboss，在对话框中选择 Style 为 Pillow Emboss，Technique 为 Chisel Hard，Size 为 5，Soften 为 0，其它参数为默认值，效果如图 59.5 所示。

8. 然后选择 Color Overlay，在对话框中设置颜色为 R：0、G：0、B：255，效果如图 59.6 所示。

9. 拖动刚才编辑的图层至 Create a New Layer 图标，此时复制产生了一个新的图层。

10. 选择 Edit | Free Transform 命令，将复制产生图像缩小。

11. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标，选择 Gradient Overlay，在对话框中选择 Style 为 Angle，Gradient 为灰白相间的颜色。然后将 Color Overlay 效果去掉，Bevel and Emboss 设置不变，效果如图 59.7 所示。

12. 拖动刚才编辑的图层至 Create a New Layer 图标，此时复制产生了一个新的图层。

13. 选择 Edit | Free Transform 命令，将复制产生图像缩小。

14. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标，选择 Color Overlay，在对话框中设置颜色为时钟最外圈的颜色。然后将 Gradient Overlay 效果去掉，如图 59.8 所示。

15. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标，选择 Inner Shadow，在对话框中



图 59.5 更改颜色



图 59.6 斜面与浮雕



图 59.7 渐层覆盖



图 59.8 颜色覆盖



图 59.9 内阴影效果

设置 Distance 为 7, Choke 为 8, Size 为 28, 效果如图 59.9 所示。

16. 拖动金属外框图层至 Create a New Layer 图标, 此时复制产生了一个新的图层。

17. 选择 Edit | Free Transform 命令, 将复制产生图像缩小。

18. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标, 选择 Bevel and Emboss, 在对话框中改变 Style 为 Inner Bevel, 效果如图 59.10 所示。

19. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标, 选择 Drop Shadow, 在对话框中设置 Distance 为 12px, Size 为 20px, 其它参数为默认值, 效果如图 59.11 所示。

20. 在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool, 画出一个细长形的矩形区域。

21. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标, 新建一个图层命名为 second。

22. 在工具箱中选择 Gradient Tool, 打开 Gradient Editor 对话框, 设置颜色为灰白相间, 然后在矩形区域内画出由左至右的渐变, 如图 59.12 所示。

23. 拖动 second 图层到 Create a New Layer 图标上, 复制一个图层, 取名为 minute。选择 Edit | Free Transform 命令, 调整大小和角度后放到合适的位置。

24. 按照上面的方法再制作出时针, 如图 59.13 所示。

25. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标, 选择 Drop Shadow, 在对话框中设置 Distance 为 12px, Size 为 20px, 其它参数为默认值。

26. 按照同样的方法制作出分针和秒针的投影, 效果如图 59.14 所示。



图 59.10 复制图层

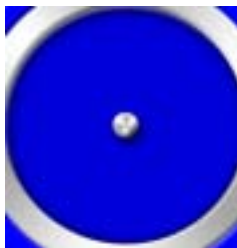


图 59.11 投影效果



图 59.12 制作秒针



图 59.13 制作时针和分针



图 59.14 复制并旋转图层

针的投影，效果如图 59.14 所示。

27. 在工具箱中选 Ellipse Tool，按住 Shift 键，在 12:00 位置画出一个圆形区域。

28. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标，选择 Bevel and Emboss，在对话框中选择 Style 为 Pillow Emboss，其它参数为默认值，效果如图 59.15 所示。

29. 拖动刚才编辑的图层至 Create a New Layer 图标上面，复制产生一个新图层。

30. 选择 Edit | Free Transform 命令，将旋转中心设为时钟的中心，将图像旋转 30 度。

31. 按照上面的方法共复制出 11 个图层，效果如图 59.16 所示。不在 3:00、6:00 和 9:00 的图像都缩小为原来的 50%，如图 59.16 所示。

32. 在工具箱中选择 Horizontal Type Tool 添加文字后移动到钟的上中部，如图 59.17 所示。

33. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标，选择 Bevel and Emboss，在对话框中选择 Style 为 Inner Bevel，在对话框中设置 Size 为 0，其它参数为默认值。

34. 选中 Gradient Overlay，弹出 Gradient Overlay 对话框。在对话框中设置 Gradient 为灰白相间的颜色，其它参数为默认值，效果如图 59.18 所示。

35. 选择 Edit | Free Transform 命令，稍微调整时针的位置，使时间指示合理化。时钟制作完毕，最终效果如图 59.1 所示。



图 59.15 复制出其它相同的图层



图 59.16 复制图层



图 59.17 添加文字



图 59.18 文字效果