

应用实例 60 边框效果 播放器制作(一)

目的：制作一个漂亮播放器，本例先制作外型，屏幕和背景将在下一例中完成。

要点：本例主要应用 Gradient Tool、Actions 和 Layer Style 等工具来制作完成。



图 60.1 播放器外壳效果图

操作步骤

1. 新建一副 800 × 600 的图像，背景色为白色。

2. 选择 View | New Guide 命令，共画出三条水平和三条垂直的参考线，如图 60.2 所示。

3. 在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool，按住 Shift 键画出圆形选区。

4. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标，新建一个图层，取名为 frame。

5. 选择 Edit | Fill 命令，在对话框中选择用 Black 填充圆形选区。

6. 按住 Alt 键拖动圆形图案，复制几个图层，如图 60.3 所示。

7. 在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool，画出一个细长的矩形，将两个圆形区域连接起来，如图 60.4 所示。

8. 按照同样的方法，把其它圆形区域都连接起来，如图 60.4 所示。

9. 在工具箱中选择 Elliptical Marquee



图 60.2 画出参考线

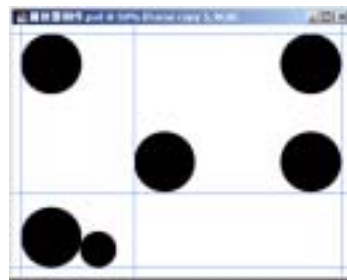


图 60.3 填充选区



图 60.4 链接图案

Tool, 按 Shift 键在图像下方画出圆形选区。

10. 在工具箱中设置前景色为红色。选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中设置用 Foreground Color 填充, 用红色填充选区, 如图 60.5 所示。

11. 在工具箱中选择 Magic Wand Tool, 在黑色区域和红色区域之间的白色区域单击, 出现选区。

12. 选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中选择用黑色填充选区。

13. 在工具箱中选择 Magic Wand Tool, 在红色区域内单击, 出现选区, 然后按 Delete 键将红色区域删除, 如图 60.6 所示。

14. 在 Layers 面板中将 Background 图层设为不可见, 选择 Layer | Merge Visible 命令, 将可见图层合并, 然后将背景图层设为可见。

15. 在工具箱中选择 Round Rectangle Tool, 在上方控制栏中选中 Paths, 设置 Radius 为 70, 画出一个圆角矩形。

16. 在 Paths 面板中单击 Load path as a selection 图标, 将路径转换为选区, 然后按 Delete 键将选区内区域删除, 如图 60.7。

17. 在工具箱中设置前景色为 R : 253、G : 75、B : 155, 按住 Ctrl 键单击 frame 图层, 出现选区。选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中选择用 Foreground Color 填充选区。

18. 单击 Add a layer style 图标, 选择 Bevel and Emboss, 在对话框中设置 Style 为 Inner Bevel, Size 为 10, 其它参数为默认值, 效果如图 60.8 所示。

19. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标, 新建一个图层 Layer 1。

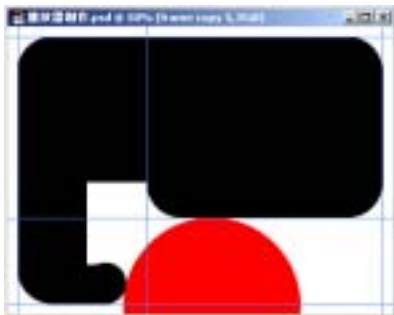


图 60.5 斜面与浮雕

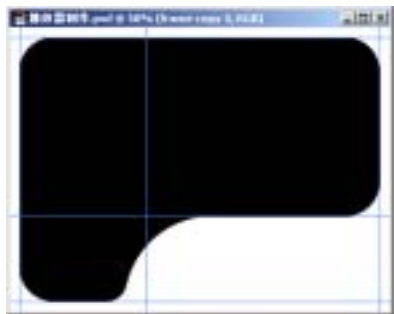


图 60.6 删除选区



图 60.7 删除选区



图 60.8 图层效果

20. 在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool, 按住 Shift 键画出一个圆。

21. 在工具箱中选择 Gradient Tool 工具, 在上方控制栏中选择 Radial Gradient, 打开 Gradient Editor 对话框。在对话框中设置白色到绿色的渐变, 然后在圆形选区内画出渐变图案。

22. 按住 Alt 键拖动绿色小球, 再复制出 3 个来, 位置如图 60.10 所示。

23. 在工具箱中选择 Rectangle Tool, 画出一个矩形。

24. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 样式图标, 选择 Bevel and Emboss, 参数为默认值。

25. 打开 Actions 面板, 新建一个动作 Action 1。回到 Layers 面板, 按住 Alt 键拖动小矩形, 复制产生一个图层。回到 Actions 面板, 单击 Stop Playing/Recording 图标, 停止录制动作。然后多次单击 Play 图标复制图层, 如图 60.11 所示, 然后将复制产生的所有图层合并, 取名为 Layer 2。

26. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标, 新建一个图层 Layer 3。

27. 在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool 工具, 画出矩形选框。然后在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool, 在上方控制栏中选择 Add to Selection, 画出如图 60.12 所示的选区。

28. 在工具箱中选择 Gradient Tool, 在上方控制栏中选择 Linear Gradient, 在对话框中设置前景色至白色至前景色的渐变, 按住 Shift 键从左至右画出渐变图案, 如图 60.13 所示。



图 60.9 辐射渐变



图 60.10 拷贝图像



图 60.11 使用动作



图 60.12 绘出选区

29. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标, 新建一个图层 Layer 4。

30. 在工具箱中选择 Single Row Marquee Tool, 在刚才填充的图案上单击, 得到选框。选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中选择用 Foreground Color 填充选区。

31. 打开 Actions 面板, 选择刚才录制的 Action 1。多次单击 Play 图标复制线条。然后将除了刚才复制的线条所在图层外的其它图层设为不可见, 选择 Layer | Merge Visible 命令, 合并所有线条的图层。

32. 回到 Layers 面板, 按住 Ctrl 键单击 Layer 3 图层, 出现选区。然后选择 Select | Inverse 命令, 反选选区。使 Layer 4 为当前工作图层, 按 Delete 键删除多余区域, 如图 60.14 所示。

33. 合并 Layer 3 和 Layer 4 图层, 取名为 Layer 3。按住 Alt 键拖动 Layer 3, 复制产生一个图层。在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool, 画出选区覆盖复制图像的上部一部分, 按 Delete 键删除, 调整位置至如图 60.15 所示。

34. 按照同样的方法再复制出几个图层, 将刚才复制产生的所有图层合并, 如图 60.16 所示。

35. 按住 Alt 键拖动 Layer 2, 复制四排图像放到播放器外壳的左侧, 然后将这 5 个图层合并, 如图 60.17 所示。

36. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标, 新建一个图层, 取名为 button。

36. 在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool, 按住 Shift 键画出圆形选区。选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中选用白色填充选区。



图 60.13 渐变填充



图 60.14 画出线条



图 60.15 复制并调整



图 60.16 复制其它图层

37. 单击 Add a layer style 图标, 选择 Bevel and Emboss, 在对话框中设置 Style 为 Pillow Emboss, 其它参数为默认值, 效果如图 60.18 所示。

38. 选择 Edit | Free Transform 命令, 调整圆形图案的大小。然后按住 Alt 键拖动图像, 再复制出几个圆形按钮。

39. 将除了白色按钮外的其它图层设为不可见, 选择 Layer | Merge Visible 命令, 将白色按钮图层合并, 如图 60.19 所示。

40. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标, 新建一个图层 Layer 5。制作几个按钮上面的图标, 然后将按钮和图标图层合并, 效果如图 60.20 所示。至此, 播放器外壳制作完毕, 最终效果如图 60.1 所示。



图 60.17 复制图像



图 60.18 图层效果



图 60.19 复制图像



图 60.20 制作按钮上的图标