

应用实例 61 光线效果 播放器制作(二)

目的 :接着上一例来完成播放器的显示屏和
以及整幅图片的背景。

要点 本例主要应用 Brush Tool、Motion Blur
滤镜、Emboss 滤镜和 Find Edge 滤镜
等工具来完成。



图 61.1 播放器制作(二)效果图

操作步骤

1. 打开上一讲中完成的播放器的图案。
2. 选择 File|Open 命令,打开一副卡通图像。
3. 按住 Ctrl+A 键,全选图像。然后选择 Edit|Copy 命令,将图像拷贝至剪贴板中。
4. 回到播放器的图像,选择 Edit|Paste 命令,将剪贴板中的图像粘贴过来。
5. 选择 Edit|Free Transform 命令,调整图像的大小,如图 61.2 所示。
6. 在工具箱中选择 Magic Wand Tool,使播放器外框所在图层为当前工作图层,用鼠标在屏幕区域单击,得到选区。
7. 选择 Select|Modify|Expand 命令,在对话框中设置大小为 6px,扩大选区。
8. 按住 Ctrl+Shift+I 键反选选区。然后使图像图层为当前工作层,按 Delete 键将屏幕外的图片删除。
9. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标,选择 Inner Shadow,在对话框中设置 Distance 为 8,Size 为 10,效果如图



图 61.2 拷贝图像



图 61.3 删除多余选区



图 61.4 内阴影效果

61.4 所示。

10. 单击 File 菜单, 选择 New 命令, 新建一个 50 × 100 像素大小的图像, 背景为 Transparent。

11. 按住 Ctrl+A 键全选图像。然后选择 Edit | Free Transform 命令, 调整选区至一半大小, 如图 61.5 所示。

12. 选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中选择用黑色填充选区, 如图 61.6 所示。

13. 选择 Image | Image Size 命令, 在对话框中调整图像宽度为 3px, 高度为 6px, 缩小图像。

14. 选择 Edit | Define Pattern 命令, 弹出 Define Pattern 对话框, 给图案取名为 “Strip”。

15. 回到播放器的图像, 使卡通图像所在图层为当前工作图层, 按住 Ctrl 键单击该图层, 出现选区。选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中设置用 “Strip” 图案填充, Opacity 为 20%, 效果如图 61.7 所示。

16. 选择 Layer | Flatten Image 命令, 将所有图层合并, 取名为 player。

17. 单击 File 菜单, 选择 Open 命令, 打开一副背景图案。

18. 按住 Ctrl+A 键, 全选图像。然后选择 Edit | Copy 命令, 将图像拷贝至剪贴板中。

19. 回到播放器的图像, 选择 Edit | Paste 命令, 将剪贴板中的图像粘贴过来, 将新产生的图层命名为 background, 将该层置于最底层并适当调整位置, 如图 61.8 所示。

20. 在 Layers 面板中单击 Create a New



图 61.5 变换选区



图 61.6 填充选区



图 61.7 填充图案



图 61.8 拷贝图像



图 61.9 笔刷涂抹

Layer 图标新建一个图层，取名为 light。

21. 在工具箱中设置前景色为白色，然后选择 Brush Tool，选择合适的笔刷大小，在画面上随意涂抹，如图 61.9 所示。

22. 选择 Filter | Blur | Motion Blur 命令，在对话框中设置 Angle 为 90 度，Distance 为 600，对图像进行动态模糊，效果如图 61.10 所示。

23. 选择 Filter | Stylize | Emboss 命令，在对话框中设置 Angle 为 5，Height 为 100px，Amount 为 500%，产生浮雕效果，使光线有立体感。

24. 选择 Filter | Stylize | Find Edge 命令，photoshop 会自动查找图像的边缘，效果如图 61.11 所示。

25. 选择 Filter | Blur | Motion Blur 命令，在对话框中设置 Angle 为 90 度，Distance 为 600，对图像进行动态模糊，效果如图 61.12 所示。

26. 按住 Alt 键拖动光线图像，复制出几个图层，将它们随意叠加在一起，然后设为链接图层。然后选择 Layer | Merge Visible 命令，将刚复制的几个图层合并。

27. 选择 Filter | Blur | Motion Blur 命令，在对话框中设置 Angle 为 90 度，Distance 为 700，再次对图像进行动态模糊，效果如图 61.13 所示。

28. 按 Ctrl+- 键缩小图像版面。然后选择 Edit | Transform | Perspective 命令，将右侧控制点向上下方向拖动，使光线产生透视效果，如图 61.14 所示。

29. 选择 Edit | Free Transform 命令，调整光线的宽度和方向，然后放到如图



图 61.10 动态模糊



图 61.11 浮雕效果和查找边缘



图 61.12 动态模糊



图 61.13 复制图象

61.16 所示的位置。

30. 使播放器所在图层可见。然后按住 Ctrl 键单击 player 图层, 出现选区, 使 light 图层为当前工作图层。选择 Edit | Cut 命令, 将图像剪切至剪贴板中。

31. 选择 Edit | Paste 命令, 将剪贴板中的图像粘贴过来, 将新产生的图层命名为 light1。

32. 在 Layers 面板中设置 light1 图层的图层样式为 Hard light。然后按住 Ctrl 键单击 light 图层, 出现选区。

33. 使 background 图层为当前工作图层。选择 Image | Adjustment | Brightness/Contrast 命令, 在对话框中设置 Brightness 为 80%, 调亮光照处的背景, 如图 61.7 所示。至此播放器的显示屏和背景制作完毕, 最终效果如图 61.1 所示。



图 61.14 透视效果



图 61.16 复制其它图层



图 61.17 图层效果