

## 应用实例 62

# 笔刷效果

# 毛笔

目的：制作一支如图 62.1 所示的毛笔。

要点：主要是利用各种叠层方式得到我们想要的效果。本例主要应用 Gradient Tool、Sponge 滤镜、Add Noise 滤镜、Motion Blur 滤镜等工具来完成。



图 62.1 毛笔效果图



### 操作步骤

1. 新建一副 600 × 800 像素大小的图像，背景色为白色。

2. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标，新建一个图层取名为 pen。

3. 在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool，画出矩形选区。然后在工具箱中选择 Gradient Tool，在对话框中设置四个颜色块的渐变，从左到右依次为 R : 165、G : 82、B : 41，R : 247、G : 214、B : 198，R : 99、G : 49、B : 16，R : 239、G : 214、B : 198。然后在矩形选框内由左至右画出渐变区域，如图 62.2 所示。

4. 选择 Filter|Noise|Add Noise 命令，在对话框设置 Amount 为 10%，Distribution 为 Uniform，选中 Monochromatic，添加杂色，效果如图 62.3 所示。

5. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标，新建一个图层取名为 Layer 1。

6. 按 Ctrl+D 键取消选区。在工具箱中设置前景色为 R : 227、G : 211、B : 27，



图 62.2 渐变填充



图 62.3 添加杂色



图 62.4 填充图层

选择 Edit | Fill 命令，在对话框中设置用前景色填充图层，如图 62.4 所示。

7. 选择 Filter | Artistic | Sponge 命令，在对话框中设置 Brush Size 为 7，Definition 为 20，Smoothness 为 7，使图像产生花纹效果，如图 62.5 所示。

☺ 技巧：读者可以用自己喜欢的花纹来作为毛笔的花纹，制作方法也是多种多样，不必拘泥于一种。

8. 在 Layers 面板中将 Layer 1 的图层效果设为 Multiply。然后使 pen 图层为当前工作图层，按住 Ctrl 键单击 pen 图层出现选区。按住 Ctrl+Shift+I 键，反选选区。

9. 使 Layer 1 为当前工作图层，按 Delete 键将多余区域删除。然后选择 Layer | Merge Down 命令，合并两图层，如图 62.6 所示。

10. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标，新建一个图层取名为 pen1。

11. 将 pen 图层设为不可见，按住 Ctrl 键单击 pen 图层，出现选区。然后使 pen1 图层为当前工作图层。画出和上面同样的渐变选区并且添加杂色。然后新建一个图层 Layer 1，在工具箱中设置背景色为 R：56、G：232、B：73，用背景色填充选区。

12. 选择 Filter | Artistic | Sponge 命令，参数设置同上。然后设置 Layer 1 的叠层方式为 Multiply，如图 62.7 所示。

13. 然后使 pen1 图层为当前工作图层，按住 Ctrl 键单击 pen1 图层出现选区。按住 Ctrl+Shift+I 键反选选区。

14. 使 Layer 1 为当前工作图层，按 Delete 键将多余区域删除。然后选择 Layer |



图 62.5 花纹效果



图 62.6 叠加效果

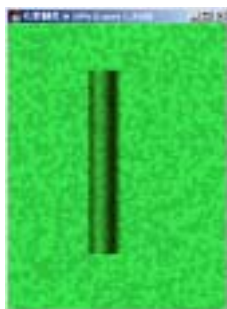


图 62.7 笔杆的绿色部分



图 62.8 图层效果

Merge Down 命令,合并两图层,然后将 pen 图层设为可见,如图 62.8 所示。

15. 在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool,在绿色和黄色笔杆交界处画出椭圆选区,使 pen1 为当前工作图层,按 Delete 键删除选区内图像。

16. 选择 Layer | Merge Down,合并两图层。在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool,画出笔杆下方多余区域,按 Delete 键删除,如图 62.9 所示。

17. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标,新建一个图层取名为 head。

18. 在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool,在笔杆上方画出椭圆形选区。

19. 在工具箱中选择 Gradient Tool,在上方控制栏中选择 Radial Gradient,由椭圆顶部向下画出渐变图案,如图 62.10 所示。

20. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标,新建一个图层 Layer 1。

21. 选择 Edit|Fill 命令,在对话框中设置用前景色填充图层。将 Layer 1 的叠层模式设为 Hue,然后选择 Layer | Merge Down 命令,将两图层合并,如图 62.11 所示。

22. 选择 Filter|Noise|Add Noise 命令,在对话框设置 Amount 为 10%,Distribution 为 Uniform,选中 Monochromatic,添加杂色,效果如图 62.12 所示。

23. 将 head 和 pen 图层设为不可见。选择 View | Rulers 命令,现示出标尺。然后再选择 View | New Guide 命令,拉出 3 条水平和 5 条垂直参考线,注意它们是对称的。

24. 在工具箱中选择 Pen Tool 画出如图 62.13 所示的路径。



图 62.9 删除多余区域



图 62.10 渐变填充



图 62.11 叠层模式



图 62.12 添加杂色

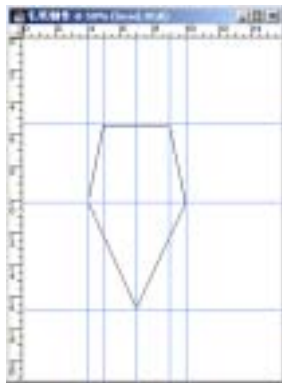


图 62.13 透视变换



图 62.14 动态模糊

25 .在工具箱中选择 Convert Point Tool 工具,调整路径的形状至毛笔的形状,如图 62.14 所示。

26 .为了看得清楚一点,将 Background 图层设为不可见。打开 Paths 面板,单击 Load path as a selection 图标,将路径转化为选区。

27 .在 Layers 面板中单击 Create a new layer) 图标,新建一个图层 brush。

28 .选择 Edit | Fill 命令,在对话框中设置用白色填充选区,如图 62.15 所示。

29 .在 Layers 面板中拖动 brush 图层至 Create a new Layer 图表上面,复制一个图层 brush copy。

30 .在工具箱设置前景色为黑色,背景色为白色。选择 Filter|Noise | Add Noise ,在对话框设置 Amount 为 400% ,Distribution 为 Uniform ,选中 Monochromatic ,添加杂色,效果如图 62.16 所示。

31 .选择 Filter | Blur | Motion Blur 命令,在对话框中设置 Angle 为-90 ,Distance 为 30,效果如图 62.17 所示。

32 .在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标,新建一个图层 Layer 1。在工具箱中选择 Brush Tool,将选区涂抹成黑色,但是选区的上方留一块白色区域。

33 .在 Layers 面板中将 Layer 1 的叠层模式设为 Overlay,选择 Layer | Merge down 命令,合并两图层。然后将合并后图层的叠层模式设为 Hightlight,然后选择 Layer | Merge Down 命令,合并两图层。得到笔刷效果如图 62.18 所示

34 .将所有图层设为可见,调整笔刷、笔帽和笔杆形状,得到毛笔如图 62.1 所示。



图 62.15 复制并调整



图 62.16 添加杂色



图 62.17 动感模糊

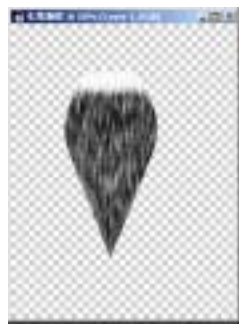


图 62.18 叠层模式