

应用实例 63 宣传海报

热爱和平

目的：做一张如图 63.1 所示的宣传和平思想的宣传画，主要利用了黑白对比。

要点：路径工具的使用在这一讲中是非常重要的。本例主要应用了 Pen Tool、Stroke、Fill 以及各种 Align、Layer Style 等工具。



图 63.1 宣传画效果图

操作步骤

1. 新建一副大小为 500 × 700 像素的图像，Resolution 为 72。

2. 在工具箱中将前景色设为红色。选择 Edit | Fill 命令，在对话框中设置用前景色填充图像，如图 63.2 所示。

3. 下面绘制一个子弹的图案。在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标，新建一个图层 Layer 1。在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool，绘出一个矩形。

4. 在工具箱中将前景色设为黑色。选择 Edit | Fill 命令，在对话框中设置用前景色填充，将矩形选框填充为黑色，如图 63.3 所示。

5. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标，新建一个图层 Layer 2。在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool，绘出一个椭圆形。

6. 选择 Edit | Fill 命令，在对话框中设置用前景色填充，将椭圆形选框填充为黑色，然后移动到合适位置，如图 63.4 所示。



图 63.2 新建图像并且填充



图 63.3 绘制矩形区域

7. 在 Layers 面板中单击 Creat a New Layer 图标, 新建一个图层 Layer 3。在工具箱中选择 Round Rectangle Tool 工具, 在上方的控制栏中设置 Radius 为 20 px 将 Paths 选中, 绘制一个圆角矩形。

8. 打开 Paths 面板, 单击右上方的三角形图标打开下拉菜单, 选择 Fill Paths, 设置为前景色填充, 将圆角矩形填充为黑色。

9. 按键盘上的 Delete 键将路径删除。

10. 选择 Edit | Transform | Skew 命令, 将圆角矩形变换后移动到合适的位置, 如图 63.5 所示。

11. 按住 Alt 键向右拖动圆角矩形, 此时复制产生了一个新的图层, 选择 Edit | Transform | Flip Horizontal 命令, 将复制出的图像翻转后移动到合适的位置, 和原来的那个圆角矩形形成对称关系, 形成一个子弹的形状。

12. 将 Background 图层设为不可见, 选择 Layer | Merge Visible 命令, 将组成子弹的几个图层合并, 并且命名为 Layer 1。

13. 选择 Edit | Free Transform 命令, 将图像缩小后移动到如图 63.6 所示的位置。

14. 在按住 Alt 和 Shift 键的同时向右拖动子弹图案, 复制产生一个新的图层。按照相同方法一共复制产生 5 个子弹图案。

15. 回到 Layers 面板, 在所有 6 个有子弹图案的图层左侧的小方框内打勾使它们成为链接图层。

16. 在工具箱中选择 Move Tool, 在上方的控制栏中单击 Distribute Horizontal Centers 图标, 使所有子弹图案均匀地水平分布, 然后合并所有子弹图层, 命名为 Layer



图 63.4 添加椭圆形区域



图 63.5 画圆角矩形



图 63.6 子弹形图案制作完成



图 63.7 复制其它子弹图案

1. 如图 63.7 所示。

17. 单击 Create a New Layer 图标新建一个图层 Layer 2。在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool，绘出一个椭圆形。

18. 选择 Edit | Fill 命令，在对话框中设置用前景色填充。

19. 选择 Edit | Free Transform 命令，将椭圆形图案调整大小后放到合适的位置。

20. 按照制作最上面一排子弹的方法制作出两排椭圆，椭圆数分别为 5 个和四个，每一排椭圆都对准上一排椭圆的间隙处，如图 63.8 所示。

21. 按照上面的制作方法再制作出 4 排椭圆形的图案，数量分别为 3, 2, 1，然后将除了背景层外的所有图层合并，如图 63.9 所示。

22. 下面绘制一只受伤的鸟的图案。在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标，新建一个图层 Layer 2。

23. 在工具箱中选择 Pen Tool，画出鸟的翅膀的路径。在工具箱中设置背景色为白色。打开 Paths 面板，单击右上角的三角形图标打开下来菜单，选择 Fill Path 命令，将翅膀填充为白色。

24. 选择 Edit | Stroke，设置 Width 为 7 像素，Color 为黑色，Location 为 Inside，将路径描成黑色，然后按 Delete 键删除路径。

25. 选择 Edit | Free Transform 命令，将翅膀图案调整大小并旋转一定的角度后放到如图 63.10 所示的位置。

26. 按照上面的方法，再制作一个鸟的翅膀，如图 63.11 所示。

27. 在工具箱中选择 Ellipse Tool，在



图 63.8 光照效果



图 63.9 浮雕效果



图 63.10 制作鸟的一个翅膀



图 63.11 制作鸟的另一只翅膀

上方的控制栏中将 Paths 选中，绘制一个椭圆形的路径。它将作为鸟的头部。

28. 按照制作鸟翅膀的方法制作出鸟的头部。

29. 在工具箱中选择 Brush Tool，并且将前景色设为白色，调整笔刷的大小，将鸟的头部的一部分黑边擦去，如图 63.12 所示。

30. 再次利用 Pen Tool 制作出小鸟的嘴，仍然用黑色描边，但是填充色变为黄色。

31. 选择合适的笔刷大小，为小鸟点上眼睛。

32. 用笔刷工具对一些你不满意的地方进行修改，将小鸟图案移动到合适的位置，如图 63.13 所示。

33. 最后添加文字。在工具箱中选择 Horizontal Type Tool，在上方的控制栏中设置字体为 SimSun，输入文本。

34. 选择 Edit | Free Transform 命令，调整文字的大小后移动到合适的位置，使字母和子弹图案相间排列。

35. 单击 Layer 菜单，选择 Layer Style，选择 Drop Shadow，Angle 设为 90 度，使文字产生投影效果如图 63.14 所示。至此整幅宣传画制作完毕，最终效果如图 63.1 所示。



图 63.12 制作头部



图 63.13 制作嘴巴和眼睛



图 63.14 添加文字