

应用实例 65 燃烧效果

五环精神

目的：做一张奥运宣传画，主要是熊熊燃烧的五环标志的制作。

要点：本例用到索引色中的黑体来产生这种效果。主要应用 Gaussian Blur、Lighting Effect、Cristallize、Wind、Motion Blur 和 Ocean Ripple 等滤镜来完成。



图 65.1 五环精神效果图



操作步骤

1. 新建 640 × 480 像素大小的图像。
2. 在工具箱中设置背景色为黑色，按 Ctrl + Delete 键将背景色填充为黑色。
3. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标，新建一个图层 Layer 1。
4. 选择 View | New Guide 命令，分别拉出一条横向和纵向的参考线，用两者的交点来定位圆心。

😊技巧：制作圆环时通常可以使用两条交叉的参考线来定位圆心。

5. 使 Layer 1 为当前工作图层。在工具箱中设置前景色为蓝色。然后选择 Rectangular Marquee Tool，按住 Alt 和 Shift 键，以两参考线交点为圆心画一个圆。

6. 选择 Edit | Fill 命令，在对话框中选择以 Foreground Color 填充，将选区填充为蓝色，如图 65.2 所示。

7. 再次以两参考线的交点为圆心画一个比上次那个小一点的圆，按 Delete 键将选区内蓝色区域删除，形成一个圆环，如图



图 65.2 填充选区

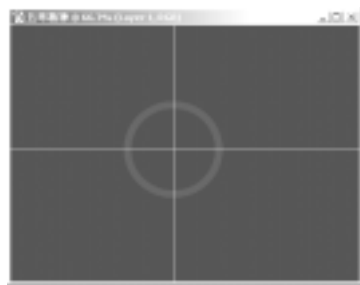


图 65.3 制作圆环

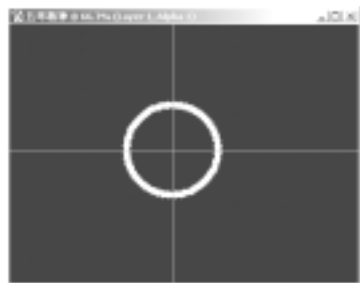


图 65.4 新建通道

65.3 所示。

8. 按住 Ctrl 键单击 Layer 1, 出现圆环的选区。打开 Channels 面板, 单击 Create New Channel 图标, 新建一个通道 Alpha 1。

9. 选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中选择用白色填充, 将选区填充为白色, 如图 65.4 所示。

10. 选择 Filter | Blur | Gaussian Blur 命令, 在对话框中设置 Radius 为 2, 对圆环边缘进行模糊。

11. 再使用 3 遍模糊滤镜, 参数分别设为 3、4、5, 效果如图 65.5 所示。

12. 选择 Filter | Blur | Lighting Effects 命令, 在对话框中设置 Light Type (光照类型) 为 Omin (全光源), Intensity (强度) 为 36, Material (材料) 为 30, Exposure (暴光度) 为 0, Ambience (环境) 为 -40, Texture Channel (纹理通道) 选择为 Alpha 1, 使圆环出现立体效果。

☺ 技巧: 制作立体物体常用的一种方法就是在 Alpha 通道中利用高斯模糊滤镜, 然后回到 RGB 模式使用光照滤镜。通过调整光源的不同参数可以得到不同的效果。

13. 选择 Image | Adjustment | Curves 命令, 在对话框中将曲线往上拉动, 使蓝色圆环变亮一点。

14. 按照上面同样方法, 再分别绘制出红、绿、黄、黑四个圆环, 其中制作黑色圆环选择填充色时选择深灰色填充, 因为黑色产生不了什么立体效果。将制作好的 5 个圆环改变大小后排列成如图 65.8 所示形状。

15. 下面制作环环相扣的效果。按住 Ctrl 键在黄色圆环图层上单击一下, 将黄色圆环选中。在工具箱中选择 Rectangular



图 65.5 高斯模糊

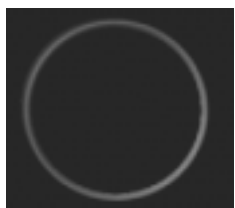


图 65.6 光照效果

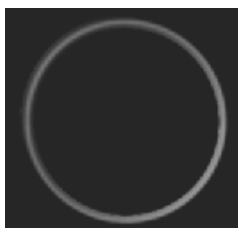


图 65.7 调整曲线

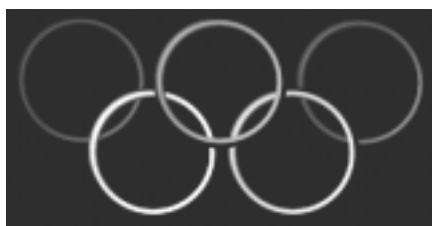


图 65.8 制作其它 4 个圆环



图 65.9 制作环环相扣

Marquee Tool，在上方控制栏中将 Subtract From Selection 选中。在蓝色圆环和黄色圆环的左边的交界处拉出一个选区，将它从整个选区中去掉。然后使蓝色圆环图层为当前工作图层，按 Delete 键将蓝色圆环和黄色圆环右边交界处去掉。

16. 按照同样的方法处理其它四个圆环，效果如图 65.9 所示。

17. 将 5 个圆环所在图层合并，将合并后图层取名为 Five。按住 Ctrl 键单击 Five 图层，出现 5 个圆环的选区。打开 Channels 面板，单击 Create New Channel 图标，新建一个 Alpha 2 通道。

18. 选择 Edit | Fill 命令，在对话框中选择用白色填充，将选区填充为白色，如图 65.4 所示。

19. 选择 Filter | Pixelate | Crystallize 命令，在对话框中设置 Cell Size 为 5，使五环的边缘出现凹凸不平的效果，如图 65.10 所示。

☺ 技巧：这一步是为了下一步的风滤镜作铺垫。通过使图像边缘产生凹凸不平的效果，使风滤镜能够发挥作用。

20. 选择 Edit | Rotate Canvas 命令，选择 90° CW，将图像顺时针旋转 90 度。如图 65.11 所示。

21. 选择 Filter | Stylize | Wind 命令，在对话框中设置 Method 为 Wind，Direction 为 From the Right，使图像产生风吹动效果。

22. 按住 Ctrl + F 键再次使用一次 Wind 滤镜，使风吹效果更明显，如图 65.12 所示。

23. 选择 Filter | Distort | Ocean Ripple 命令，在对话框中设置 Ripple Size (波纹大



图 65.10 晶格化

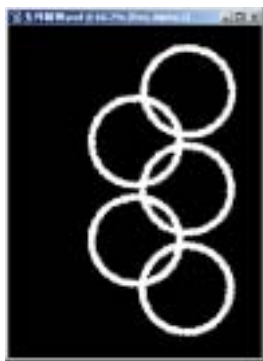


图 65.11 旋转画布

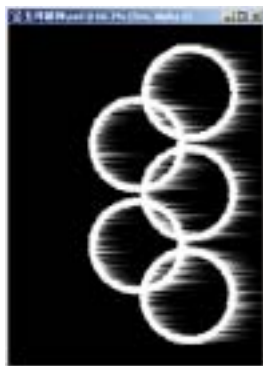


图 65.12 风吹动效果




图 65.13 海洋波纹效果

小) 为 1, Ripple Magnitude (波纹幅度) 为 2, 使图像产生波浪波动的效果, 如图 65.13 所示。

24. 选择 Filter | Blur | Gaussian Blur 命令, 在对话框中设置 Radius 为 3, 以降低火焰火苗的锐度, 如图 65.14 所示。

25. 按住 Ctrl 键单击 Alpha 2 通道, 回到 Layers 面板, 新建一个图层 fire, 选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中选择用白色填充。

26. 选择 Image | Mode | Grayscale 命令, 忽略警告窗口并按“OK”按钮, 使图像产生 256 色色阶。

 注意: 在使用索引色前一定要先把图像变为灰度模式, 否则 Indexed Color 那一选项为灰色, 不能使用。

27. 选择 Image | Mode | Indexed Color 命令, 这时 Color Table 命令呈现可工作状态。选择 Color Table 命令, 在对话框中的下拉菜单中选择 Black Body 样式, 这时五环标志就会产生火焰燃烧的效果, 如图 65.15 所示。

28. 按住 Ctrl+A 全选图象, 按住 Ctrl + C 键将火焰图像拷贝至剪贴板中。

29. 打开 History 面板, 回到五环标志的那一步, 打开 Layers 面板, 按 Ctrl+V 键将剪贴板中的图像粘贴过来, 将新产生的图层取名为 fire, 然后将 fire 图层移动到 five 图层下方, 如图 65.16 所示。

30. 为了看得更加清楚, 先将燃烧的五环标志的图层设为不可见。在工具箱中选择 Horizontal Type Tool, 添加文字, 如图 65.17 所示。



图 65.14 高斯模糊



图 65.15 索引色填充



图 65.16 调整图层顺序



图 65.17 添加文字



图 65.18 文字形状

31. 在上方控制栏中打开 Warp Text 对话框, 在对话框中 Style 下拉菜单中选择 Arc, 将文字变为扇形。

32. 选择 Edit | Transform | Skew 命令, 调整文字的形状, 放到如图 65.18 所示的位置。

33. 选择 Layer | Rasterize | Layer 命令, 将文字图层转换为普通图层。

34. 拖动该图层至 Create a new layer 图标上方, 复制产生一个新的图层。选择 Edit | Transform | Flip Horizontal 命令将图像水平对称变换, 然后移动到如图 65.19 所示的位置。

35. 调整刚刚复制的图层的不透明度为 50%, 如图 65.20 所示。

36. 在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool, 选中右边的 2008, 选择 Edit | Cut 命令剪切图像, 然后选择 Edit | Paste 命令将图像粘贴过来, 并放回原来的位置。

37. 在工具箱中选择 Magnetic Wand Tool, 在“2008”的白色区域单击, 选中文字。在工具箱设置前景色为黄色, 选择 Edit | Fill 命令, 将“2008”填充为黄色。

38. 选择 Edit | Stroke 命令, 在对话框中设置色彩为红色, Width 为 1px, Location 为 Outside, 对“2008”进行描边。

39. 单击 Add a layer style 图标, 选择 Outer Glow, 设置色彩为红色, Size 为 20px, 使“2008”产生外发光效果。

40. 调整其它文字的色彩为灰色, 效果如图 65.21 所示。至此, 整幅图像制作完毕, 最终效果如图 65.1 所示。



图 65.19 对称变换



图 65.20 调整图层不透明度



图 65.21 突出 2008