

## 应用实例 67 优化图像 网页制作（一）

目的：制作如图 67.1 所示的网页。

要点：本例中先完成背景的制作和对图像进行优化。主要应用 Gradient Tool、Motion Blur 滤镜、Shear 滤镜、Slice Tool 等工具来制作完成。



图 67.1 网页效果图



### 操作步骤

1. 新建一副 800 × 600 像素大小的图像，背景色为白色。
2. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标，新建一个图层取名为 Layer 1。
3. 选择 Edit | Fill 命令，在对话框中选择用黑色填充，如图 67.2 所示。
4. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标，新建一个图层取名为 Layer 2。
5. 在工具箱中选 Rectangular Marquee Tool，在图像左上角画出一个矩形。
6. 选择 Edit | Fill 命令，在对话框中选择用白色填充选区，如图 67.3 所示。
7. 打开 Actions 面板，单击 Create new action 图标新建一个动作 Action 1。然后回到 Layers 面板，按住 Alt 和 Shift 键拖动白色矩形向下移动，复制产生一个新的图层，然后将两图层合并。
8. 回到 Actions 面板，单击 Stop Playing/Recording 图标，停止录制动作。然后重复单击 Play 图标，Photoshop 会自动复



图 67.2 新建图层

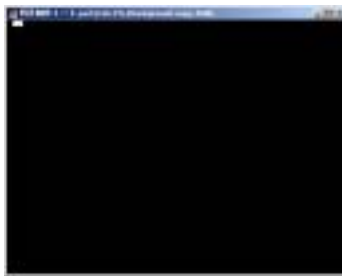


图 67.3 填充选区

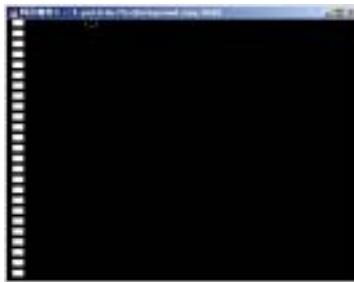


图 67.4 使用动作

制白色矩形并且合并图层，如图 67.4 所示。

9. 按住 Alt 和 Shift 键拖动竖排矩形的图像向右移动，复制产生一个图层，然后将两个白色矩形的图层和 Layer 1 合并，如图 67.5 所示。

10. 在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool，在两排小矩形中间画出矩形选框，按 Delete 键删除区域。

11. 打开 Actions 面板，单击 Create new action 图标新建一个动作 Action 2。然后回到 Layers 面板，拖动矩形选框向下移动，然后按 Delete 键删除选框内区域。

12. 回到 Actions 面板，单击 Stop Playing/Recording 图标，停止录制动作。然后重复单击 Play 图标，Photoshop 会自动移动选区并删除选区内图像，如图 67.6 所示。

13. 在工具箱中选择 Magic Wand Tool，在上方控制栏中去掉 Contiguous，然后用在白色小矩形内单击，选中两排矩形区域。

14. 在工具箱中选 Gradient Tool，在对话框中设置灰白相间的渐变色，然后由上至下拖动鼠标渐变填充选区，如图 67.7 所示。

15. 选择 File | Open 命令，打开一副图片。按住 Ctrl+A 全选图像。选择 Edit | Copy 命令，将图像拷贝至剪贴板中。

16. 回到原来编辑的图像，选择 Edit | Paste 命令，将图像粘贴过来，并且移动到 Layer 1 的下方。选择 Edit | Free Transform 命令，调整图像的大小。

17. 再打开 4 幅图像，填充满电影胶片的 5 个空白区域，然后将刚拷贝过来的 5 幅图像和 Layer 1 图层合并，如图 67.8 所示。

18. 选择 File | Open 命令，打开一副

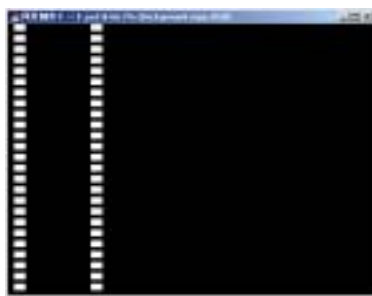


图 67.5 复制图像



图 67.6 使用动作

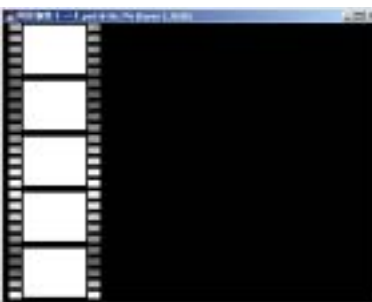


图 67.7 渐变填充



图 67.8 拷贝图像

人物头像图片。拷贝过来并置于 Layer 1 的上方。

19. 在 Layers 面板中单击 Add layer mask) 图标, 添加蒙板。然后使蒙板处于编辑状态, 选择适当的虚化笔刷, 使人物头像的边缘与黑色背景之间柔和过渡, 如图 67.9 所示。

20. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标, 新建一个图层 type。

21. 选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中选择用白色填充选区。

22. 选择 Filter | Distort | Shear 命令, 在对话框中调整曲线的形状, 使细长条白色图案变成“C”的形状, 如图 67.10 所示。

23. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标, 新建一个图层 type1。

24. 按照上面同样的方法做出一个类似于“S”的图像。然后在工具箱中选择 Horizontal Type Tool 添加文字, 然后合并所有文字图层, 取名为 Type, 效果如图 67.11 所示。

25. 选择 File | New 命令, 新建一个 50 × 100 像素大小的图像, 背景为 Transparent。

26. 按住 Ctrl+A 全选图像。然后选择 Select | Transform Selection 命令, 调整选区至一半大小, 如图 67.12 所示。

27. 在工具箱中将前景色设为 R : 216、G : 133、B : 0。选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中选择用前景色, 如图 67.14 所示。

28. 选择 Image | Image Size 命令, 调整图像宽度为 3px, 高度为 6px, 缩小图像。

29. 选择 Edit | Define Pattern 命令, 弹出 Define Pattern 对话框, 给图案取名为



图 67.9 编辑蒙板



图 67.10 切变滤镜



图 67.11 完成其它文字



图 67.12 变换选区



图 67.13 定义图案

“Strip”。

30. 回到原先编辑的图像，在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标，新建一个图层 line。

31. 在工具箱中选择 Rectanglar Marquee Tool 画出一个长方形的矩形选区。选择 Edit | Fill 命令，在对话框中设置用“Strip”图案填充，Opacity 为 100%，效果如图 67.14 所示。

32. 按 Ctrl+D 键取消选区。选择 Filter | Blur | Motion Blur 命令，在对话框中设置 Angle 为 0 度，Distance 为 300，对图像进行动感模糊。

33. 在 Layers 面板中单击 Add layer mask 图标，添加蒙板。然后使蒙板处于编辑状态，选择适当虚化笔刷，使抽线区域的左侧与胶片之间均匀过渡，如图 67.15 所示。

34. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标，选择 Drop Shadow，参数为默认值，使文字产生投影效果，如图 67.16 所示。然后添加一些文字，如图 67.17 所示。

35. 在工具箱中单击 Jump to Imageredy 图标，打开 Imageredy 对图像进行编辑。

36. 现在在 Optimize 面板中我们可以看到图像的默认格式是 Gif，对于一些色彩不丰富的图案，我们把它存为 Gif 格式。一些色彩丰富的图案，则要存为 JPEG 格式。

37. 在工具箱中选择 Slice Tool 在图像左上方的图片处画出矩形区域，并且调整大小。在 Optimize 面板中的下拉菜单中将图像格式设为 JPEG 格式。在下方的 Slice 面板中还可以在 URL 文本框中输入链接。如



图 67.14 填充图案



图 67.15 编辑蒙板



图 67.16 投影效果



图 67.17 添加文字

图 67.18 所示。

38. 按照同样的方法,对图像中其它 4 幅图片和图像右下方的人物图像画出切片,并将格式设为 JPEG 格式,如图 67.19 所示。

39. 单击 File 菜单,选择 Save Optimized 命令,将图像存储为 Html 格式。我们可以看到,图像的大小由原来的 617k 变为了现在的 199k。至此,页面制作和图像优化完毕,最终效果如图 67.1 所示。



图 67.18 画出切片区域



图 67.19 完成图像优化