

应用实例 72 卷角效果

航空邮件（一）

目的：制做如图 72.1 所示的航空邮件信封。

要点：本例的重点在于卷角的制作，应用 Pen Tool、Burn Tool、Gradient Tool、Gaussian Blur 滤镜等工具来完成。



图 72.1 航空邮件（一）效果图



操作步骤

1. 新建 800 × 600 像素大小的图像。
2. 在工具箱中设置背景色为黑色，前景色为 R：0、G：10、B：99。在工具箱中选择 Gradient Tool，在对话框中选择前景色至背景色渐变，用鼠标由左下至上画出渐变，如图 72.2 所示。
3. 在工具箱中设置前景色为 R：223、G：225、B：228。然后选择 Rectangular Marquee Tool，画出一个矩形区域。
4. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标，新建一个图层，取名为 envelop。
5. 选择 Edit | Fill 命令，在对话框中选择用前景色填充，如图 72.3 所示。
6. 在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool，画出一个稍小的矩形选区。
7. 选择 Select | Transform Selection 命令，将选区旋转-37 度后移动到合适的位置。
8. 选择 Select | Load Selection 命令，在对话框中选择 Intersect with Selection，得到如图 73.4 所示的三角形选区。
9. 在 Layers 面板中单击 Create a New



图 72.2 渐变填充



图 72.3 填充选区



图 73.4 三角形选区

Layer 图标,新建一个图层,取名为 corner。

10. 在工具箱中设置背景色为 R : 36、G : 97、B : 180。选择 Edit | Fill 命令,在对话框中选择用背景色填充,将选区填充为蓝色,如图 72.5 所示。

11. 选择 View | Show | Grid 命令,显示出网格线。

12. 选择 View | Snap 命令,然后在工具箱中选择 Pen Tool 工具,画出如图 73.6 所示的路径。

13. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标,新建一个图层,取名为 Pattern1。

14. 在工具箱中设置背景色为 R : 201、G : 210、B : 241。在 Paths 面板单击 Fill path with foreground color,用前景色填充路径。

15. 选择 View | Show | Target Path 命令,使图像中不显示路径。

16. 按住 Ctrl 键单击 letter 图层,出现选区。按住 Ctrl+Shift+I 将选区反选。然后使 pattern1 图层为当前工作图层,移动图像到合适的位置后按 Delete 键将多余区域删除,如图 72.7 所示。

17. 选择 View | Show | Target Path 命令,使图像中显示刚才的路径。在工具箱中选择 Direct Select Tool,调整路径的形状。然后再工具箱中选择 Path Selection Tool,将路径移动到如图 72.8 所示的位置。

18. 在 Paths 面板中单击 Fill path with foreground color,用前景色填充路径。

19. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标,新建一个图层,取名为 Pattern2。

20. 按住 Ctrl 键单击 letter 图层,出现选区。按住 Ctrl+Shift+I 将选区反选。然后



图 72.5 填充选区

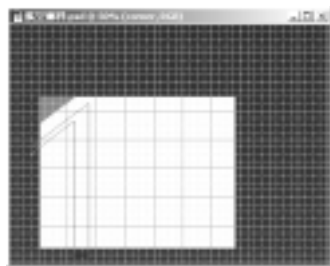


图 72.6 绘制路径

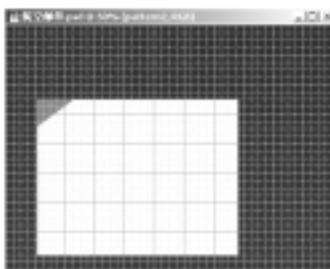


图 72.7 填充路径

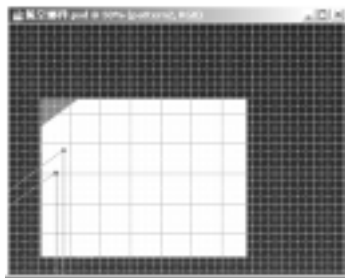


图 72.8 改变路径形状

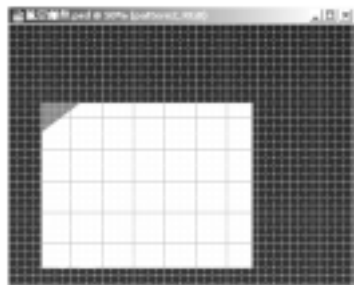


图 72.9 另一个图案

使 pattern1 图层为当前工作图层，移动图像到合适的位置后按 Delete 键将多余区域删除，如图 72.9 所示。

21. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标，新建一个图层，取名为 Pattern3。按照上面的方法再画出第三个图案，如图 72.10 所示。选择 View | Show | Grid 命令，将网格线去掉。

22. 在工具箱中选择 Horizontal Type Tool 添加文字。选择 Edit | Free Transform 命令，将文字旋转-37 度后移动到合适的位置。

23. 再次添加文字，和步骤 22 中一样，如图 72.11 所示。

24. 将 Background 图层设为不可见，选择 Layer | Merge Visible 命令，将所有可见图层合并，取名为 envelop。然后将 Background 层设为可见。

25. 选择 Edit | Free Transform 命令，将图像旋转一定角度，如图 72.12 所示。

26. 按照前面所示的步骤，选中图像的右下角，如图 72.13 所示。

27. 选择 Edit | Cut 命令，将图像剪切至剪贴板中。然后选择 Paste 命令，将图像粘贴过来，将新产生的图层取名为 corner。

28. 选择 Edit | Transform | Flip Vertical 命令，将图像垂直翻转。

29. 选择 Edit | Free Transform 命令，将图像旋转一定的角度后移动到合适的位置。

30. 按住 Ctrl 键单击 corner 图层，出现选区，按住 Delete 键删除选区内容。在 Paths 面板中单击 Make work path with selection 图标，将选区转换为路径，如图 72.14 所示。

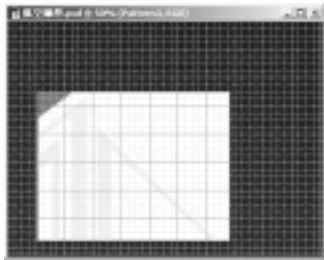


图 72.10 第三个图案

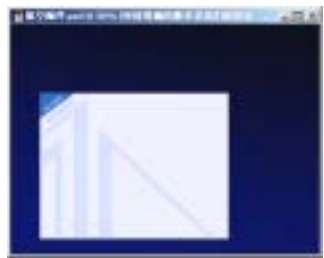


图 72.11 添加文字



图 72.12 旋转图像

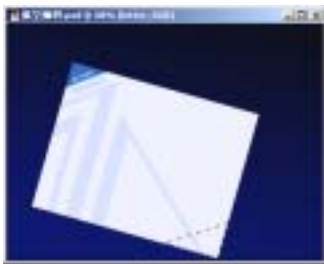


图 72.13 选择图像

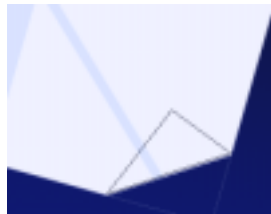


图 72.14 将选区转换为路径

☺ 技巧：在工具箱中选择 Path Select Tool，然后在路径上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 Free Transform Path，可以对路径进行自由变换。

31. 在工具箱中选择 Add Anchor Point Tool 和 Convert Point Tool 工具，将路径变换为图 72.15 所示形状。在 Paths 面板中单击 Load path as a selection 图标，将路径转换为选区。

32. 在工具箱中选择 Gradient Tool，在对话框中调整渐变颜色块。然后在选区中画出渐变区域，如图 72.16 所示。

33. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标，新建一个图层，取名为 shadow1。

34. 在工具箱中选择 Pen Tool，画出阴影的形状。然后在 Paths 面板中单击 Load path as a selection 图标，将路径转换为选区。如图 72.17 所示。

35. 选择 Edit|Fill 命令，在对话框中用黑色填充，将选区填充为黑色。选择 Filter|Blur|Gaussian Blur 命令，在对话框中设置 Radius 为 1，使阴影边缘变得模糊。

36. 在 Layers 面板中将 Shadow1 图层移动到 corner 图层的下方，如图 72.18 所示。

37. 在 Layers 面板中双击 corner 图层，弹出 Layer Style 对话框。在对话框中选择 Drop Shadow，将 Angle 设为 30 度。

38. 在工具箱中选择 Burn Tool，选择合适的笔刷大小，在卷角与投影交界处加深图像，使它与投影的过渡更加自然。然后将除 Background 外的图层合并。

39. 将图像往下移动到如图 72.19 所示的位置。航空邮件的一个信封到此制作完毕，最终效果如图 72.1 所示。



图 72.15 变换路径



图 72.16 渐变填充

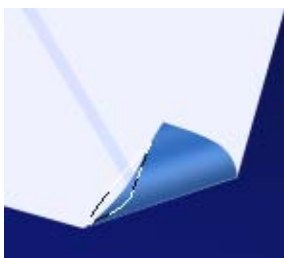


图 72.17 阴影的大致形状



图 72.18 画出阴影区域



图 72.19 制作投影