

应用实例 74 封面设计 游戏攻略封面

目的：制作一张游戏攻略封面。内容是大家熟悉的金庸的武侠小说《神雕侠侣》。

要点：本例主要应用 Motion Blur、Wind 滤镜、各种图层效果等工具来完成。



图 74.1 游戏攻略封面效果图

操作步骤

1. 新建 600 × 800 的图像，背景为白色。
2. 在工具箱中设置前景色为 R：45、G：111、B：127，背景色为白色。

3. 在工具箱中选择 Gradient Tool，在对话框中选择 Foreground to Background 渐变。在 Background 图层中画出由左至右的渐变，如图 74.2 所示。



图 74.2 渐变填充

4. 在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool，画出一个椭圆形选区。



图 74.3 填充选区

5. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 按钮，新建一个图层，取名为 cloud。

6. 选择 Edit | Fill 命令，在对话框中选择用前景色填充，效果如图 74.3 所示。

7. 在工具箱中选择 Brush Tool，调整合适的比划大小，将椭圆形区域修改成如图 74.4 所示的形状。



图 74.4 用笔刷涂抹

8. 选择 Filter | Stylize | Wind 命令，在对话框中选择方向为 From the Right，使图像产生风吹动的效果。

9. 选择 Filter | Blur | Motion Blur 命令，在对话框中设置 Angle 为 0 度，Distance 为 9，使图像产生横向的模糊效果，如图 74.5 所示。



图 74.5 填充窄边框

10. 在 Layers 面板中双击 cloud 图层，弹出 Layer Style 对话框。在对话框中选择 Drop Shadow，在对话框中设置 Angle 为 30 度，其它参数为默认值，使 cloud 图层产生投影效果，如图 74.6 所示。



图 74.6 投影效果

11. 在工具箱中选择 Horizontal Type Tool，在上方控制栏中设置字体为 STXingKai，写下文字，其中“神”子的大小设为 90pt，其它三个字的大小为 72pt，然后将文字移动到如图 74.7 所示的位置。



图 74.7 添加文字

12. 选择 Layer | Rasterize | Layer 命令，将文字图层转换为普通图层，并且取名为 word。

13. 按住 Ctrl 键单击单击 word 图层，出现文字选框。选择 Edit | Stroke 命令，在对话框中设置 Width 为 2px，Location 为 Outside，Color 为白色，对文字进行描边。



图 74.8 投影和描边

14. 在 Layers 面板中双击 word 图层，弹出 Layer Style 对话框。在对话框中选择 Drop Shadow，参数设置为默认值，使文字产生投影效果，如图 74.8 所示。

15. 选择 Layer | Merge Down 命令，将 word 和 cloud 两个图层合并，并且取名为 cloud。

16. 在工具箱中选择 Vertical Type Tool，分为四排输入文字。

17. 选择 Layer | Layer Style 命令，在对话框中选择 Drop Shadow，参数设置为默认值，然后选择 Outer Glow，打开 Outer Glow 对话框，在对话框中设置 Size 为 50px。



图 74.9 添加文字并应用图层效果

Glow 对话框,在对话框中设置 Size 为 50px,使文字产生投影和外发光效果,如图 74.9 所示。

18. 在工具箱中选择 Horizontal Type Tool,在主标题的右下方添加文字,如图 74.10 所示。

19. 单击 File 菜单,选择 Open 命令,打开一副人物图像。

20. 在工具箱中选择 Magnetic Lasso Tool,勾勒出人物的轮廓。然后利用工具箱中的 Edit in Quick Mask Mode 细选出选区。

21. 选择 Select | Feather 命令,在对话框中设置 Feather Radius 为 1px。

22. 选择 Edit | Copy 命令,将图像拷贝至剪贴板中。

23. 回到原来编辑的图像,选择 Edit | Paste 命令,将剪贴板中的图像拷贝过来,将新产生的图层取名为 picture。

24. 拖动新产生的图层至最下方。在 Layers 面板中调节 Opacity 为 30%后并移动到如图 74.11 所示的位置。

25. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标,新建一个图层 Layer 1。

26. 在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool,按住 Shift 键画一个圆。

27. 选择 Edit | Stroke 命令,在对话框中设置 Width 为 5,Color 为前景色,Location 为 Inside,对选区进行描边,如图 74.12 所示。

28. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 按钮,新建一个图层 Layer 2。

29. 在工具箱中选择 Custom Shape Tool,在上方控制栏中选中 Paths,在下拉



图 74.10 添加文字



图 74.11 拷贝图像



图 74.12 描边选区



图 74.13 自定义图形

图像菜单中选择鸟的图案，画出路径。在 Paths 面板中单击 Load path as a selection 图标，将路径转化为选区。

30. 选择 Edit | Stroke 命令，在对话框中设置 Width 为 5，Color 为前景色，Location 为 Inside，对选区进行描边，如图 74.13 所示。

31. 拖动 Layer 1 到 Create a New Layer 图标上方，复制一个图层，把它和 Layer 2 合并。按照同样的方法再制作出四个和上面相似的图标，如图 74.14 所示。然后将刚产生的 5 个图标的图层合并，取名为 Layer 1。

32. 在 Layers 面板中单击 Add layer style 图标，选择 Bevel and Emboss，在对话框中设置 Style 为 Emboss，其它参数为默认值，效果如图 74.15 所示。

33. 在工具箱中选择 Horizontal Type Tool，添加文字，如图 74.16 所示。至此整张封面制作完毕，最终效果如图 74.1 所示。



图 74.14 其它图标



图 74.15 图层样式



图 74.16 添加文字