

## 应用实例 75 黑白对比 杂志封面

目的：做一个杂志的封面。

要点：本例通过各种黑白渐变和对比来给人视觉冲击。主要应用 Pen Tool, Brush Tool, Horizontal Type Mask Tool 来制作完成。

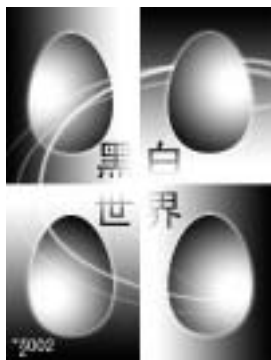


图 75.1 杂志封面效果图

### 操作步骤

1. 新建一副大小为  $800 \times 600$ ，背景色为白色的图像。
2. 按住  $\text{Ctrl}+\text{A}$ ，将整幅图像选中。
3. 选择  $\text{Select} | \text{Transform}$  命令，在上方控制栏中将变换基点选择为左上角的一点，大小设为 25%，如图 75.2 所示。
4. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标，新建一个图层 back1。
5. 在工具箱中设置默认得前景色和背景色，然后选择 Gradient Tool，在上方的控制栏中选择 Linear Gradient，然后在选区内画出左右的渐变区域，如图 75.3 所示。
6. 按住  $\text{Ctrl}+\text{D}$  取消选区。按住  $\text{Ctrl}+\text{A}$  将整幅图像选中。选择  $\text{Select} | \text{Transform Selection}$  命令，在上方控制栏中将变换基点选择为右上角的一点，大小设为 25%，然后在选区内画出上下的渐变区域。
7. 按照上面的方法，再画出两个选区，如图 75.4 所示。



图 75.2 画出选区



图 75.3 渐变填充



图 75.4 画出其它渐变填充

8. 选择 View | Show | Grid 命令, 在图像中显示出网格。在工具箱中选择 Pen Tool 画出鸡蛋的外形, 上下两个节点都向左右水平拉出等距离的控制杆, 如图 75.5 所示。

9. 在 Paths 面板中单击 Load path as a selection 按钮, 将路径转换为选区, 然后移动到图像的右上部渐变区域。

10. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标, 新建一个图层 egg1。

11. 在工具箱中选择 Gradient Tool, 在上方的控制栏中选择 Radial Gradient, 在选区中由内向外画出渐变, 如图 75.6 所示。

12. 按住 Ctrl + D 键取消选区。在工具箱中选择 Pen Tool 再画出一个鸡蛋的外形, 在工具箱中选择 Gradient Tool, 在选区中由内向外画出渐变, 这次高光区在上部。

13. 按照上面相同的方法在画出 2 个鸡蛋, 左下角的高光区在下部, 右下角的高光区在右侧, 如图 75.7 所示。

14. 使 egg1 图层为当前工作图层, 选择 Layer | Layer Style | Outer Glow 命令, 在对话框中设置参数为默认值, 使鸡蛋图案产生外发光效果。

15. 对其它三个鸡蛋的图层也进行同样的操作, 使所有 4 个鸡蛋的图层都产生外发光效果, 如图 75.8 所示。

16. 在工具箱中选择 Pen Tool 工具, 在图像的右上部至左中部画出一条曲线路径, 如图 75.9 所示。

17. 在工具箱中设置笔刷为合适的大小, 在上方控制栏的右方单击 Toggle the Brushes Palette 按钮, 在对话框中将 Shape Dynamics 选中, 在 Size Jitter 下方选择

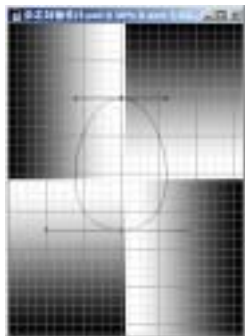


图 75.5 画出鸡蛋的外形

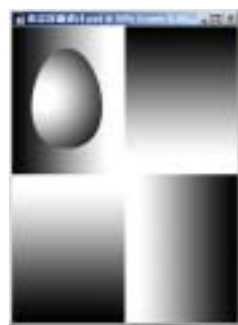


图 75.6 渐变填充

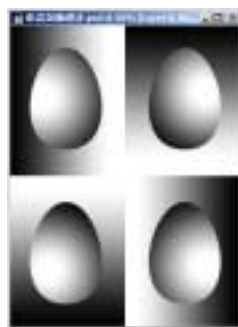


图 75.7 绘出其它 3 个鸡蛋

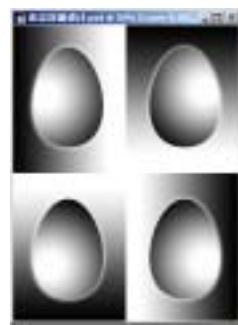


图 75.8 图层样式外发光

Control 为 Fade，在右边文本框键入步长 1000。再选中 Other Dynamics，在 Opacity Jitter 下方选择 Control 为 Fade，在右边的文本框中键入步长 1000。

18. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标，新建一个图层 line1。

19. 打开 Paths 面板，单击 Stroke path with brush 按钮，用渐隐的画笔描边路径，如图 75.10 所示。

20. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标，新建一个图层 line2。

21. 在工具箱中设置笔刷为合适的大小，在上方控制栏的右方单击 Toggle the Brushes Palette 按钮，在对话框中将 Shape Dynamics 选中，在 Size Jitter 下方选择 Control 为 Fade，在右边文本框键入步长 1500。再选中 Other Dynamics，在 Opacity Jitter 下方选择 Control 为 Fade，在右边的文本框中键入步长 1500。

22. 按照上面的方法再画出 3 条曲线，此时共有 5 个曲线的图层。如图 75.11 所示。

23. 在 Layers 面板中选中右上角鸡蛋的图层，选择 Layer | Arrange | Bring to Front 命令，使右上角的鸡蛋盖住所有曲线，使图像产生一种空间感，如图 75.12 所示。

24. 调整各个曲线图层的不透明度，越在远处的曲线不透明度越低。在工具箱中选择 Smudge Tool 和 Blur Tool，使右上角的曲线变得更加模糊和虚化，同样是为了产生一种空间感。如图 75.13 所示。

25. 将所有曲线所在图层合并，取名为 Line。

26. 在工具箱中选择 Horizontal Type

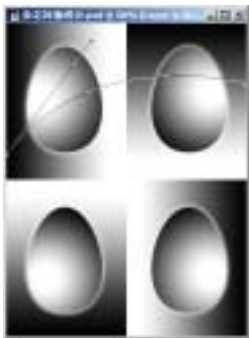


图 75.9 绘出光线的路径

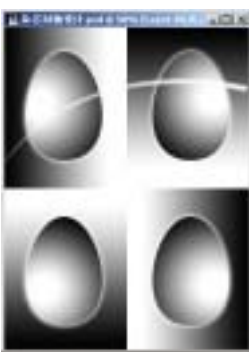


图 75.10 描边路径



图 75.11 画出其它路径

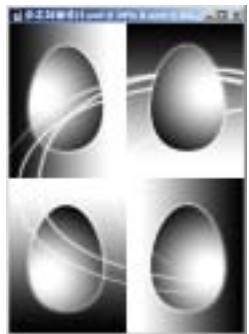


图 75.12 改变图层排列顺序

Mask Tool, 在图像中间的左上方添加文字, 添加完毕后文字变为选区。

27. 在工具箱中设置默认得前景色和背景色, 然后选择 Gradient Tool, 在上方的控制栏中选择 Linear Gradient, 然后在选区内画出左右的渐变区域, 方向与文字所在区的渐变方向相同。如图 75.14 所示。

28. 按住 Ctrl + D 键取消选区, 在工具箱中选择 Horizontal Type Mask Tool, 在图像中间的右上方添加文字, 添加完毕后文字变为选区。

29. 在工具箱中选择 Gradient Tool, 然后在选区内画出左右的渐变区域, 方向与文字所在区的渐变方向相同。

30. 按照上面的方法再做出 2 个渐变文字, 如图 75.15 所示。

31. 在工具箱中选择 Horizontal Type Tool, 在图像中间的左下方添加文字, “黑白世界”杂志封面制作完毕, 最终效果如图 75.1 所示。



图 75.13 虚化边缘

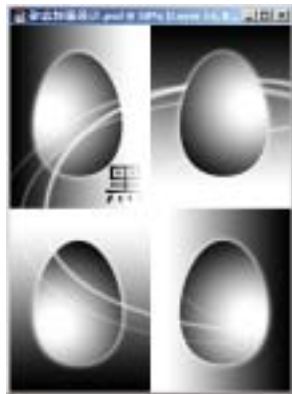


图 75.14 渐变填充

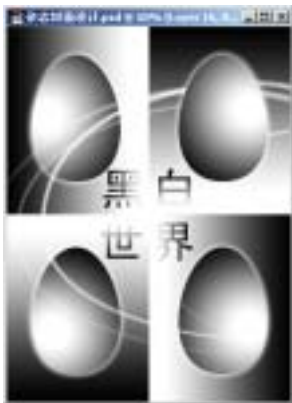


图 75.15 其它文字的制作