

## 应用实例 76 动感文字——图书封面

目的：制作一张如图 76.1 所示的图书封面。

要点：蒙板、渐变及图层叠加方式起了主要作用。本例主要应用 Gradient Tool、Layer Mask、Pen Tool 和 Gaussian Blur 滤镜等工具来完成。

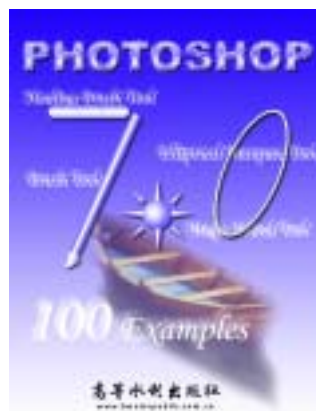


图 76.1 图书封面效果图

### 操作步骤

1. 新建一副 600 × 800 像素大小的图像，背景色为白色。

2. 在工具箱中设置前景色为蓝色 R : 31、G : 2、B : 255，背景色为白色。然后在工具箱中选择 Gradient Tool，选择前景色到背景色的渐变，然后在背景层中由上至下画出渐变选区。

3. 在工具箱中选择 Horizontal Type Mask Tool，在图像中添加文字，添加完毕后文字变为选区，如图 76.2 所示。

4. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标，新建一个图层取名为 Layer 1。

5. 在工具箱中选择 Gradient Tool，设置颜色为蓝色和浅蓝色相间的渐变色，然后拖动鼠标在文字选区内右上至下画出渐变图案，如图 76.3 所示。

6. 选择 Select | Modify | Contract 命令，在对话框中设置大小为 3px，缩小选区。

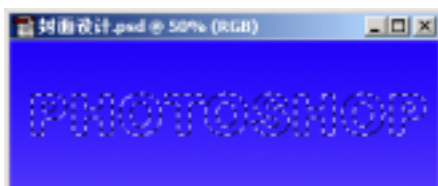


图 76.2 填充背景层

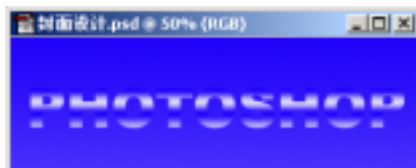


图 76.3 渐变填充



图 76.4 渐变填充

7. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标, 新建一个图层取名为 Layer 2。

8. 在工具箱中选择 Gradient Tool, 由下至上填充选区, 效果如图 76.4 所示。

9. 使 Layer 1 为当前工作图层, 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标, 选择 Bevel and Emboss, 在对话框中设置 Size 为 3, 其它参数为默认值。然后选择 Drop Shadow, 在对话框中设置 Distance 为 3, Size 为 3, 其它参数为默认值, 效果如图 76.5 所示。

10. 在 Layers 面板中按住 Ctrl 键单击 Layer 2 图层。选择 Select | Modify | Contract 命令, 在对话框中设置大小为 2px, 缩小选区。

11. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标, 新建一个图层取名为 Layer 3。

12. 选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中选择用白色填充, 如图 76.6 所示。

13. 选择 Filter | Blur | Gaussian Blur 命令, 在对话框中设置 Radius 为 4, 效果如图 76.7 所示。

14. 在 Layers 面板中更改 Layer 3 的图层样式为 Dissolve, 效果如图 76.8 所示。

15. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标, 新建一个图层取名为 Layer 4。

16. 在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool, 画出一个细长条矩形。然后在工具箱中选择 Gradient Tool, 设置颜色为由蓝色至白色的渐变, 在选区内由左至右进行渐变填充, 如图 76.9 所示。

17. 在工具箱中选择 Pen Tool, 画出笔刷头部形状的路径。然后在 Paths 面板中单



图 76.5 图层效果



图 76.6 填充选区



图 76.7 高斯模糊



图 76.8 改变叠层方式



图 76.9 渐变填充

击 Load path as a selection 图标,将路径转化为选区。

18. 在工具箱中选择 Gradient Tool,在选区内由左至右进行渐变填充。然后选择 Edit | Free Transform 命令,调整毛笔的大小和角度,至于如图 76.10 所示的位置。

19. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标,新建一个图层取名为 Layer 5。

20. 工具箱中选择 Round Rectangular Tool,在上方控制栏中选中 Paths,并且将 Radius 设为 30,然后画出一个细长形的圆角矩形。

21. Paths 面板中单击 Load path as a selection 图标,将路径转化为选区。然后在工具箱中选择 Gradient Tool,在选区内由上至下进行渐变填充,如图 76.11 所示。

22. 在工具箱中选择 Single Column Marquee Tool,在圆角矩形的三分之一处单击鼠标得到选区,按住 Delete 键删除区域。然后在圆角矩形的三分之二处进行同样的操作。最后把圆角矩形移动到如图 76.12 所示的位置。

23. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标,新建一个图层取名为 Layer 6。

24. 在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool,按住 Shift 键画出圆形选区。

25. 在工具箱中选择 Gradient Tool,在上方控制栏中选择 Radial Gradient,在圆形选区内由内向外画出渐变图案,如图 76.13 所示。

26. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标,新建一个图层取名为 Layer 7。

27. 在工具箱中选择 Rectangular



图 76.10 自有变换



图 76.11 渐变填充



图 76.12 删除区域



图 76.13 绘制星星

Marquee Tool, 画出一个矩形区域。然后在工具箱中选择 Gradient Tool, 在选区内由左至右进行渐变填充。

28. 选择 Edit | Transform | Perspective 命令, 将图像变换成如图 76.14 所示的圆锥形图案。

29. 选择 Edit | Free Transform 命令, 调整圆锥形图案的大小后, 放在蓝色小球的上方。

30. 按住 Alt 键拖动圆锥形图案, 复制一个新的图层。选择 Edit | Transform | Flip Vertical 命令, 将图案垂直翻转后置于蓝色小球的下方。

31. 按照同样的方法在制作出几个圆锥形图案, 如图 76.15 所示。

32. 再在小球的四个方向上复制出圆锥形图案。然后将刚才产生的所有图层设为链接图层, 选择 Layer | Merge Linked 命令, 将所有链接图层合并, 取名为 Layer 6。然后选择 Edit | Free Transform 命令, 调整图像大小和位置, 如图 76.16 所示。

34. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标, 新建一个图层取名为 Layer 7。

35. 在工具箱中选择 Elliptical Marquee Tool, 画出椭圆选区。然后选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中选择用白色填充选区。

36. 选择 Select | Modify | Contract 命令, 在对话框中设置大小为 3px, 将选区缩小, 然后按 Delete 键删除多余区域, 如图 76.17 所示。

37. 在 Layers 面板中单击 Add a layer style 图标, 选择 Bevel and Emboss, 参数为默认值。然后选择 Drop Shadow, 参数也为



图 76.14 透视变换



图 76.15 复制图像



图 76.16 调整位置



图 76.17 画出椭圆环

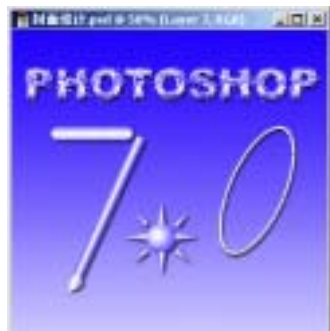


图 76.18 图层样式

默认值。

38. 对 Layer 4、Layer 5、Layer 6 都设置 Drop Shadow 图层样式,如图 76.18 所示。

39. 单击 File 菜单,选择 Open 命令,打开一副图像。在工具箱中选择 Magic Wand Tool,在上方控制栏中设置 Tolerance 为 1,将 Contiguous 选项去掉,在图像的白色区域单击,选中所有白色区域。

40. 按住 Ctrl+Shift+I 反选选区。然后选择 Edit|Copy 将图像拷贝至剪贴板中。

41. 回到原来编辑的图像,选择 Edit|Paste 命令将图像粘贴过来。

42. 选择 Layer|Arrange|Send to Back 命令,将船的图像置于底层。

43. 在 Layers 面板中单击 Add Layer Mask 图标,添加蒙板。使蒙板处于编辑状态,选择大小为 100 的虚化笔刷,在蒙板上小心涂抹,使船和背景相融合,如图 76.19 所示。

44. 在工具箱中选择 Horizontal Type Tool,在上方控制栏中选择 Monotype Corsiva,添加文字,如图 76.20 所示。

45. 选择 Layer|Rasterize|Layer 命令,将四个文字图层变为普通图层。

45. 按住 Alt 键向右下方稍稍拖动文字图层,此时复制产生了一个文字图层。使原来那个文字图层处于编辑状态。选择 Filter|Blur|Gaussian Blur 命令,在对话框中设置 Radius 为 2px,模糊选区,效果如图 76.21 所示。

46. 在工具箱中选择在工具箱中选择 Horizontal Type Tool,字体设置不变,数字“100”的大小比“Example”大一些,在图



图 76.19 编辑蒙板

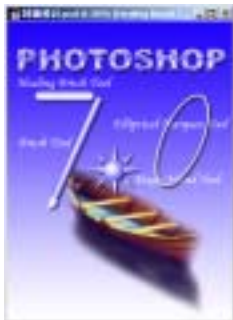


图 76.20 添加文字

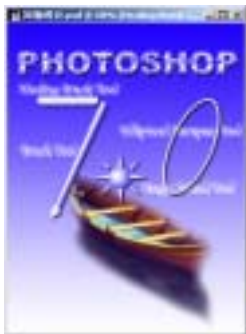


图 76.21 高斯模糊

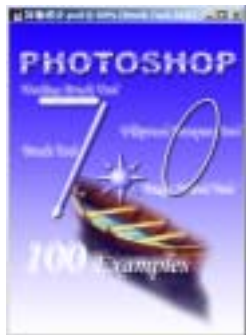


图 76.22 添加文字

像下方添加文字。如图 76.22 所示。

47. 按照上面的方法再复制图层并且进行高斯模糊。

48. 使船的图层为当前工作图层，在 Layers 面板上方调整图层不透明度为 60%，如图 76.23 所示。

49. 在工具箱中选择 Horizontal Type Tool，添加出版社名称和网址，字体分别为 XingKai 和 System。至此，整张封面制作完毕，最终效果图如图 76.1 所示。

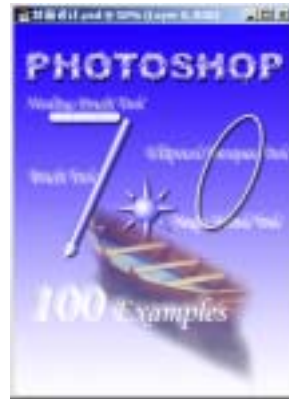


图 76.23 调整图层不透明度