

应用实例 77 空间透视 CD 封面

目的：制作一张如图 77.1 所示的 CD 封面。

要点：各种空间的透视效果是非常重要的。

本例主要应用 Gradient Tool、Layer Mask 和录制 Action 来完成。



图 77.1 CD 封面效果图



操作步骤

1. 新建一副 800 × 800 像素大小的图像，背景色为白色。

2. 在工具箱中设置前景色为 R : 93、G : 62、B : 126，背景色为 R : 128、G : 85、B : 174。在工具箱中选择 Gradient Tool，在对话框中设置渐变色为前景色到背景色再到前景色，在图像中从上至下画出渐变图案，如图 77.2 所示。

3. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标，新建一个图层 Layer 1。

4. 在工具箱选择 Single Column Marquee Tool，在图像左侧单击，得到单列的选区。

5. 选择 Edit | Fill 命令，在对话框中选择用白色填充，如图 77.3 所示。

6. 打开 Actions 面板，单击 Create new action 图标，新建一个动作取名为 move and copy。

7. 回到 Layers 面板，使 Layer 1 为当前工作图层，按住 Alt 和 Shift 键向右侧拖



图 77.2 渐变填充



图 77.3 填充选区



图 77.4 使用动作

动图像,此时产生一个新图层。然后将复制出的图层往后移动一层。

8. 再打开 Actions 面板, 停止录制命令, 然后多次单击 Play 图标, 得到如图 77.4 所示的效果。

9. 将 Background 图层设为不可见, 选择 Layer | Merge Visible, 将白色线条的图层合并, 然后将 Background 图层设为可见。

10. 选择 Edit | Transform | Perspective 命令, 把右侧的两个控制点向中间拖动, 产生透视效果, 如图 77.5 所示。

11. 选择 Edit | Free Transform 命令, 调整图像的高度为 160%, 然后移动图像到合适的位置。

12. 按住 Alt 和 Shift 键拖动图像, 复制产生一个图层。选择 Edit | Transform | Flip Vertical 命令, 将图像水平翻转, 然后向右移动到合适的位置, 如图 77.6 所示。

☺ 技巧: 巧妙地利用线条可以很好地形成空间感。

13. 选择 Layer | Merge Down 命令, 将两图层合并。

14. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标, 新建一个图层 Layer 2。

15. 在工具箱选择 Single Row Marquee Tool, 在图像上方单击, 得到单行的选区。

16. 选择 Edit | Fill 命令, 在对话框中选择用白色填充选区。

17. 按前面方法定义动作, 得到如图 77.7 所示的图像, 并合并复制产生的图像。

18. 在 Layers 面板中单击 Add layer mask 图标, 给 Layer 2 图层添加蒙板。

19. 在工具箱中选择 Gradient Tool, 在



图 77.5 透视变换



图 77.6 复制图像



图 77.7 复制并移动图像

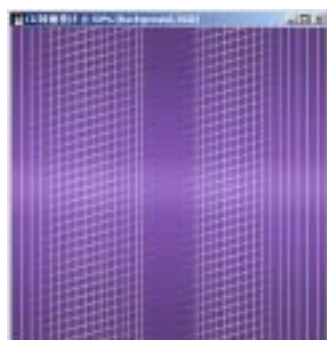


图 77.8 编辑蒙板

对话框中设置黑白相间的渐变。

20. 使蒙板处于编辑状态,用鼠标画出从左至右的渐变图案,如图 77.8 所示。

21. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标,新建一个图层 Layer 3。

22. 在工具箱选择 Rectangular Marquee Tool,按住 Shift 键画出一个正方形区域。

23. 选择 Edit | Stroke 命令,在对话框中设置 Width 为 1px,Color 为白色,对矩形选区进行描边。

24. 打开 Actions 面板新建一个动作取名为 contract and copy。

25. 回到 Layers 面板,使 Layer 3 为当前工作图层,按住 Alt 键向左上方侧拖动图像,此时产生一个新图层。选择 Edit | Free Transform 命令,将图像缩小为 50%。然后将复制的图层往后移动一层。

26. 再打开 Actions 面板,停止录制命令,然后多次单击 Play 图标,得到如图 77.9 所示的效果,然后合并复制产生的图像。

26. 按同样方法,在图像左上方也制作出一个类似的渐变图案,如图 77.10 所示。

27. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标,新建一个图层 Layer 5。

28. 在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool,画出矩形区域。选择 Edit | Transform | Skew 命令,调整选区形状。

29. 选择 Edit | Fill 命令,在对话框中选择用白色填充,填充选区。然后设置图层不透明度为 30%,效果如图 77.11 所示。

30. 再制作两个类似矩形,如图 77.12 所示。将三个图层合并,取名为 Layer 5。

31. 复制一些 Layer 5 中的图案,在不



图 77.9 复制并缩小图像



图 77.10 再制作一个渐变



图 77.11 填充选区

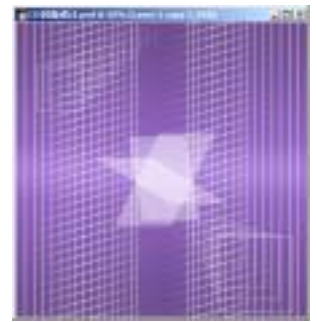


图 77.12 制作其它两个矩形

同的位置适当改变大小和不透明度,然后把所有复制的图层合并,效果如图 77.13 所示。

32. 在工具箱中选择 Horizontal Type Tool,在上方控制栏中设置字体为 Bookman Old Style,选择 Bolt,大小设为 160pt,输入文字,如图 77.14 所示。

33. 选择 Layer | Rasterize | Layer 命令,将文字图层转化为一般图层。

34. 打开 Actions 面板,单击 Create new action 图标,新建一个动作取名为 solid word,然后回到 Layers 面板。拖动 song 图层至 Create a new layer 图标上方,此时复制产生了一个图层。

35. 选择 Filter | Other | Offset 命令,在对话框中设置 Horizontal 和 Vertical 都是 1px,使图像向右下角平移一个像素。

36. 选择 Image | Adjustment | Adjustment/Contrast 命令,在对话框中设置 Brightness 为-5。

37. 选择 Layer | Arrange | Send Backward 命令,将图像后移一层。

38. 打开 Actions 面板,停止录制命令,然后多次单击 Play 图标,得到立体字效果。

39. 按住 Ctrl 键单击 song 图层,出现选区。选择 Edit | Stroke 命令,在对话框中设置 Width 为 2px,Color 为黄色,Location 为 Inside,然后再选择立体文字的最下方图层,也对它进行描边,效果如图 77.15 所示。

40. 在工具箱中选择 Horizontal Marquee Tool,输入文字,如图 77.16 所示。至此,CD 封面设计完毕,最终效果如图 77.1 所示。



图 77.13 复制图案



图 77.14 添加文字



图 77.15 文字立体效果



图 77.16 添加文字