

应用实例 79 木制纹理 相框制作

目的：制作一个如图 79.1 所示的相框。

要点：当你有一张精美的照片时，你当然还希望有一个好的相框来装饰。本例主要应用 Add Noise、Motion Blur、Gaussian Blur、Emboss、Texturize 等滤镜来工具来完成。



图 79.1 相框效果图

操作步骤

1. 新建 800 × 600 的图像，背景为白色。
2. 在 Layers 面板中单击 Create a New Layer 图标，新建一个图层，取名为 Frame。
3. 在工具箱中设置前景色为 R：154、G：134、B：117。选择 Edit | Fill 命令，在对话框中选择用前景色填充，效果如图 79.2 所示。
4. 选择 Filter | Noise | Add Noise 命令，在对话框中设置 Amount 为 12%，Distribution 为 Gaussian，选中 Monochromatic，效果如图 79.3 所示。
5. 选择 Filter | Blur | Gaussian Blur 命令，在对话框中设置 Angle 为 0，Distance 为 10，效果如图 79.4 所示。
6. 在 Layers 面板中单击 Add a Layer style 图标，选择 Bevel and Emboss，在对话框中设置 Style 为 Inner Bevel，Technique 为 Smooth，Depth 为 190%，Size 为 9，Angle 为 125 度，Highlight Mode 的 Opacity 为 55%，Shadow Mode 的 Opacity 为 40%，效果如图 79.5 所示。



图 79.2 填充背景层



图 79.3 添加杂色



图 79.4 高斯模糊

7. 选择 Select | Modify | Border 命令, 大小为 2px, 进行扩边。

8. 按住 Ctrl+Shift+I 反选选区, 然后选择 Select | Modify | Contract 命令, 在对话框中设置大小为 70px, 收缩选区, 然后按 Delete 键将选区内图像删除, 如图 79.6 所示。

9. 单击 File 菜单, 选择 New 命令, 新建一个 10×12cm 的文件, 背景色为白色。

10. 在工具箱中选择 Horizontal Type Tool, 在上方控制栏中设置字体为 Monotype Corsiva, 大小为 18px, 添加文字, 如图 79.7 所示。

11. 选择 Layer | Merge Down 命令, 合并文字和背景层。

12. 选择 Filter | Stylize | Emboss 命令, 弹出 Emboss 对话框。在对话框中设置 Angle 为 125 度, Height 为 1, Amount 为 240, 效果如图 79.8 所示。

13. 单击 File 菜单, 选择 Save, 将文件取名为 pattern。

14. 选择 Filter | Texture | Texturize 命令, 在对话框中设置 Texture 为 Load Texture, 弹出 Load Texture 对话框, 在对话框中选择 pattern.psd 文件。再设置 Scaling(缩放)为 83%, Relief(凸现)为 23, Lighting Direction(光照方向)为 Bottom Right(右下), 效果如图 79.9 所示。

15. 单击 File 菜单, 选择 Open 命令, 打开上一例中制作的图片文件, 按住 Ctrl+A 全选图像。选择 Edit | Copy 命令, 将图像拷贝至剪贴板中。

16. 回到原先编辑的图像, 选择 Edit |



图 79.5 斜面与浮雕



图 79.6 删除选区



图 79.7 添加文字



图 79.8 浮雕效果

Paste 命令，将剪贴板中的图像粘贴过来，将新图层取名为 photo。选择 Edit | Free Transform 命令，调整图像大小。

17. 在 Layers 面板中单击 Add a Layer Style 图标，选择 Inner Shadow，在对话框中 Size 为 40，其它参数为默认值，效果如图 79.10 所示。

18. 将 frame 图层和 photo 图层设为链接图层。选择 Edit | Transform | Skew 命令，调整图像的形状，并且旋转一定角度，如图 79.11 所示。

19. 使 Frame 图层为工作图层。在工具箱中选择 Magic Wand Tool，在上方控制栏中选中 Contiguous，在白色区域单击。然后按住 Ctrl+Shift+I 反选选区。

20. 选择 Edit | Fill 命令，在对话框中选择用黑色填充。

21. 选择 Edit | Transform | Skew 命令，调整图像的形状，并且旋转一定角度，使它成为像框的阴影。然后调整 frame 图层的图层样式，使投影方向和阴影方向一致，如图 79.12 所示

22. 选择 Filter | Blur | Gaussian Blur 命令，在对话框中设置 Radius 为 4，效果如图 79.13 所示。至此，像框制作完毕，最终效果如图 79.1 所示。



图 79.9 纹理化滤镜



图 79.10 拷贝图像



图 79.11 调整形状



图 79.12 制作阴影



图 79.13 高斯模糊