

## 应用实例 80 透视技巧——家居用品

目的：制作图 80.1 所示的家居用品的图片。

要点：主要是透视关系的处理和阴影的制作。本例主要应用 Gradient Tool、Cloud 滤镜、Add Noise 滤镜、Motion Blur 滤镜、Gaussian Blur 滤镜等工具来完成。



图 80.1 家居用品效果图

### 操作步骤

1. 新建一副 640 × 480 像素大小的图像，背景色为白色。
2. 在工具箱中单击 Default Foreground and Background Colors 图标，设置为黑白的默认前景色和背景色。
3. 选择 Filter | Render | Cloud 命令，使图像出现云彩效果，如图 80.2 所示。
4. 选择 Filter | Noise | Add Noise 命令，在对话框中设置 Amount 为 30，Distribution 为 Uniform，选中 Monochromatic，添加杂色，效果如图 80.3 所示。
5. 选择 Filter | Blur | Motion Blur 命令，弹出 Motion Blur 对话框。在对话框中设置 Angle 为 0 度，Distance 为 999，进行动态模糊。
6. 选择 Filter | Distort | Twirl 命令，弹出 Twirl 对话框。在对话框中设置 Angle 为 55dg，使图像产生漩涡效果，如图 80.4 所示。
7. 选择 Image | Adjustment |



图 80.2 云彩效果

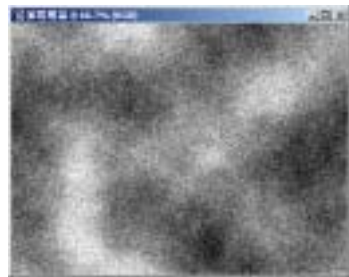


图 80.3 添加杂色

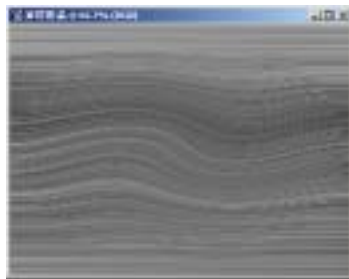


图 80.4 旋转扭曲

Hue/Saturation 命令，在对话框中选中 Colorize，然后设置 Hue 为 36，Saturation 为 84，Lightness 为 -61，使图像呈现木板的木纹效果，如图 80.5 所示。

8. 在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool，在木纹中心选择一块纹理较好的矩形区域，选择 Edit | Copy 命令，将图像拷贝至剪贴板中。

9. 将 Background 图层拖动到 Delete Layer 图标上面，将 Background 图层删除。

10. 选择 Edit | Paste 命令，将剪贴板中的图像粘贴过来，如图 80.6 所示。

11. 重复上面制作木纹的步骤，在制作过程中选择不同的参数，再制作一块木纹。

12. 在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool，在新做好的木纹中心选择一块纹理较好的矩形区域，选择 Edit | Copy 命令，将图像拷贝至剪贴板中。然后选择 Edit | Paste 命令，将剪贴板中的图像粘贴过来。制作几块长条形的木纹，放在一起，使它们充满整个图像，如图 80.7 所示。

13. 在 Layers 面板中单击 Add a Layer Style 图标，选择 Bevel and Emboss，在对话框中设置 Style 为 Inner Bevel，其它参数为默认值。

14. 对其它两个图层也用相同的图层效果，如图 80.8 所示。

15. 选择 Layer | Flatten Image 命令，合并所有图层，取名为 table。

16. 选择 Edit | Free Transform 命令，旋转并且调整图像大小。

17. 选择 Edit | Transform | Perspective

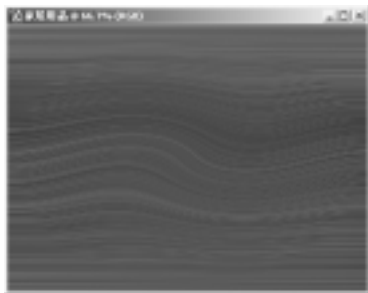


图 80.5 色相/饱和度



图 80.6 拷贝图像

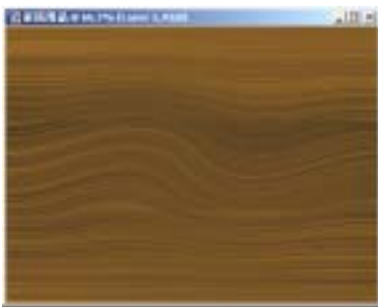


图 80.7 制作几块木纹



图 80.8 图层效果

命令，按住 Ctrl+ 键缩小图像，直到大小合适做透视变换，拖动控制点对图像进行透视变换，如图 80.9 所示。

18. 在 Layers 面板中单击 Create a new layer 图标，新建一个图层取名为 shadow。

19. 按住 Ctrl 键单击 table 图层，出现选区，在工具箱中选择 Gradient Tool，在对话框中选择 Foreground to Background 的渐变，由右上至左下画出渐变选区。然后调整图层不透明度为 14%，如图 80.10 所示。

20. 在 Channels 面板中新建一个通道 Alpha 1。在工具箱中选择 Gradient Tool，对 Alpha 1 通道由左上角至右下角进行黑白渐变填充。

21. 按住 Ctrl 键单击 Alpha 1 通道出现选区，回到 table 图层，选择 Image | Adjustment | Brightness/Contrast 命令，调整亮度/对比度，效果如图 80.11 所示。

22. 单击 File 菜单，选择 Open 命令，打开一副电水壶的图片，如图 80.12 所示。

23. 用 Magic Wand Tool 工具和 Magnetic Lasso Tool 工具配合选出水壶以外的区域，然后按 Delete 键删除。

24. 按住 Ctrl+C 键将图象拷贝至剪贴板中。回到原先编辑的图象，按 Ctrl+V 键将图像拷贝过来，将新产生的图层取名为 jug，如图 80.13 所示。

25. 拖动 jug 层至 Create a new layer 图标上复制一个图层，然后按 Ctrl+[ 键将复制的图层后移一层，取名为 Shadow1。

26. 按住 Ctrl 键单击 Shadow1 图层出现选区，选择 Edit | Fill 命令，在对话框中选择用黑色填充。

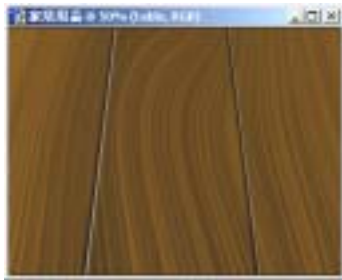


图 80.9 透视变换



图 80.10 渐变填充



图 80.11 编辑通道



图 80.12 打开图像

27. 选择 Filter | Blur | Motion Blur 命令, 选择 Edit | Transform | Skew 命令, 调整阴影的形状如图 80.14 所示。

28. 打开 Channels 面板, 单击 Create new channel 命令新建一个通道 Alpha 2。在工具箱中选择 Gradient Tool, 渐变填充选区, 如图 80.15 所示。

29. 按住 Ctrl 键单击 Alpha 2 通道, 出现新选区, 回到 Layers 面板, 按住 Ctrl+Shift+I 键反选选区, 然后按 Delete 键。这时阴影由近处到远处渐渐变淡。

30. 选择 Filter | Blur | Gaussian Blur 命令, 在对话框中选择 Radius 为 2, 模糊阴影。

31. 拖动 jug 图层至 Create a new layer 图标上再复制一个图层, 取名为 shadow2。然后后移一层, 并将图案填充为黑色, 移动图象使水壶下方有一细长条阴影, 然后用 Eraser Tool 擦去多余区域, 如图 80.16 所示。至此, 整张图片制作完毕, 最终效果如图 80.1 所示。



图 80.13 拷贝图像



图 80.14 斜切变换



图 80.15 编辑通道



图 80.16 底座阴影