

练习实例 83

水纹字练习

目的：制作如图 83.1 所示的水纹字效果。

要点：主要是通过各种滤镜的综合使用来得到我们所需要的效果。本例主要应用 Gaussian Blur 滤镜、Radial Blur 滤镜、Bas Relief 滤镜、Chrome 滤镜、Twirl 滤镜、Zigzag 滤镜等工具来完成。



图 83.1 水纹字效果图

操作步骤

1. 新建一副图像选择 Filter | Render | Cloud 命令，使图像出现云彩效果。然后选择 Filter | Blur | Radial Blur 命令，径向模糊图像。

2. 选择 Filter | Blur | Gaussian Blur 命令，模糊图像。然后选择 Filter | Sketch | Bas Relief 命令，设置 Detail 12，Smoothness 10，如图 83.3 所示。

3. 选择 Filter | Sketch | Chrome 命令，设置 Detail 5，Smoothness 2。然后选择 Image | Adjustment | Hue/Saturation 命令，调整出你喜欢的水的颜色。

4. 选择 Filter | Distort | Twirl 命令，设置角度为 120 度。然后选择 Filter | Distort | Zigzag 命令，得到如图 83.4 所示的效果。

5. 最后把得到的材质运用到文字上，即得到如图 83.1 所示的最终效果。

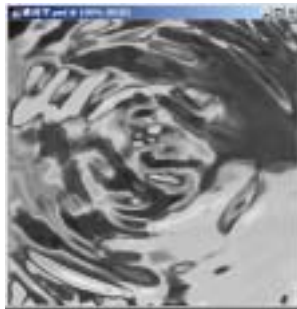


图 83.3 基底凸现效果

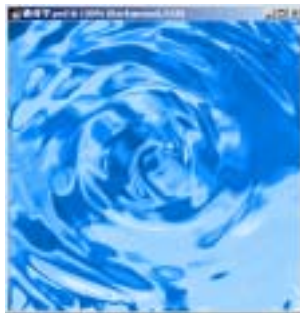


图 83.4 水波效果