

练习实例 89

竹编效果练习

目的：制作如图 89.1 所示的竹编效果。

要点：只需要在木纹的基础上用提亮工具稍稍修改了一下，就得到了完全不同的另一种效果。本例主要应用 Add Noise 滤镜、Motion Blur 滤镜和 Dodge Tool 等工具来制作完成。



图 89.1 竹编效果图

操作步骤

1. 选择 Filter | Noise | Add Noise 命令，将数值设为最大，添加杂色。

2. 选择 Filter | Blur | Motion Blur 命令，把 Distance 调到很大。

3. 选择 Image | Adjustment | Hue/Saturation 命令，调整后得到如图 89.2 所示的木纹效果。

4. 在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool，选出一长条木纹区域，拷贝并粘贴后放在另一个图层。

5. 在工具箱中选择 Dodge Tool，提亮竹片的中间部分。

6. 复制并排列竹片，如图 89.3 所示。最后得到如图 89.1 所示的最终效果。

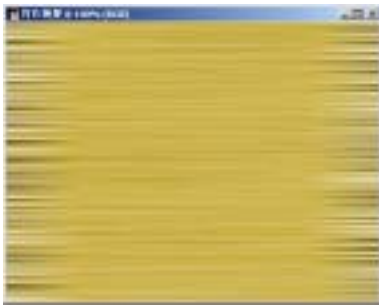


图 89.2 木纹效果



图 89.3 编制竹片