

练习实例 90

晨曦效果练习

目的：制作如图 90.1 所示的晨曦效果。

要点：在光照滤镜中使用多个光源是本例的关键。本例主要应用 Lighting Effects 滤镜和 Gradient Tool 等工具来制作完成。



图 90.1 晨曦效果图



操作步骤

1. 新建一副 600 × 600 的图像，新建一个图层，填充为黑色。设置前景色为黑色，背景色为黄色，选择 Filter | Render | Clouds 命令，产生黄黑云彩的效果。

2. 选择 Filter | Render | Lighting Effects 命令，添加一个光源，然后调整光源的色彩和相对位置，得到如图 90.2 所示的效果。

3. 选择 Filter | Distort | Ocean Ripple 命令，使图像产生海浪波纹的效果。然后选择 Edit | Transform | Perspective 命令，对图像进行透视变换，随后改变大小。

4. 设置前景色为红色，背景色为黄色，选择 Gradient Tool，渐变方式为 Radial Gradient，在太阳升起的地方画出渐变图案。然后添加太阳，如图 90.3 所示。最后添加飞鸟，调整大小和位置。

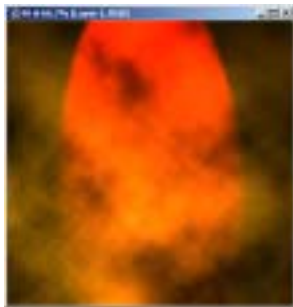


图 90.2 光照效果



图 90.3 渐变填充



【磁性套索工具】可以自动沿两种颜色的分界线进行套取，所以在颜色反差较大的图象（尤其是黑白图象）中使用，效果非常好。