

练习实例 95 瑞士手表广告练习

目的：制作如图 95.1 所示的瑞士手表广告。

要点：图像合成是本例的重点。本例主要应用 Add Noise 滤镜、Gradient Tool 等工具来制作完成。



图 95.1 瑞士手表广告效果图

操作步骤

1. 打开一副手表图像，在工具箱中选择 Rectangular Marquee Tool 画出矩形选区。用蓝色填充。单击 Filter 菜单，选择 Noise，选择 Add Noise，添加杂色。

2. 打开 Channels 面板，单击 Create New Channel 图标新建一个通道。在工具箱中选择 Gradient Tool 从左到右进行渐变填充。

3. 切换回综合通道，选择 Image | Apply Image 命令，Channel 选择 Alpha 1，Blending Mode 选择为 Screen，Opacity 为 80%，合成图像，然后设置 Drop Shadow 和 Inner Shadow 的图层样式，如图 95.2 所示。

4. 添加文字，按住 Ctrl 键单击文字图层，出现选区，还是 Apply Image，这一次将 Invert 选中，然后在 Color Blance 中给文字上色，如图 95.3 所示。

5. 最后再添加文字，做一些变换，就得到如图 95.1 所示的最终效果。



图 95.2 合成图像

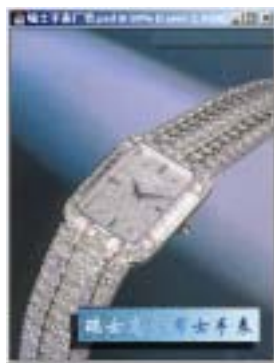


图 95.3 添加文字