

练习实例 98

水晶苹果绘制练习

目的：将制作如图 98.1 所示的水晶苹果。

要点：其它类似水晶效果的物体也可以参照此方法。本例主要应用 Brush Tool、ZigZag 滤镜和 Gaussian Blur 滤镜等工具来制作完成。

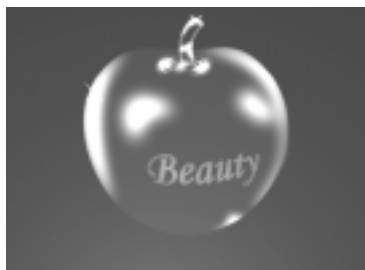


图 98.1 水晶苹果效果图

操作步骤

1. 将背景色填充为黑色。选择 Filter | Render | Lighting Effects 命令，单击 Filter 菜单，选择 Render，选择 Lighting Effects，选择 Style 为 Blue Omni，得到光照效果。

2. 在工具箱中选择 Pen Tool 画出苹果的外形。选择 Image | Adjustment | Brightness / Contrast 命令，使苹果看起来是透明的，然后新建 Alpha 1 通道，用黑色填充选区。

3. 用 Pen Tool 画出高光路径，高斯模糊后用白色填充，如图 98.2 所示。

4. 新建一通道 Alpha 2，画出椭圆区域，用笔刷工具在椭圆区域内点一些白点，选择 Filter | Distort | ZigZag 命令，设置 Style 为 Around Center，得到苹果凹下去部分的效果。再用钢笔工具画出苹果柄，添加高光，如图 98.3 所示。

5. 画出其它高光区域后添加文字，最后得到如图 98.1 所示的最终效果。



图 98.2 画出苹果的形状



图 98.3 苹果柄的制作